



Alta Valle del Metauro
Unione Montana

Borgo Pace Fermignano Isola del Piano Mercatello sul Metauro Montecalvo in Foglia Peglio Petriano Piobbico Sant'Angelo in Vado Urbania Urbino
Regione Marche Provincia di Pesaro e Urbino

SEMINARIO FORMATIVO

IO S(U)ONO

Sabato 4 febbraio 2023
Sala Congressi di Peglio (PU)

Il seminario formativo dal titolo ***IO S(U)ONO*** è rivolto a tutti i docenti degli Asili Nido e delle Scuole dell'Infanzia del territorio, nonché agli amministratori locali, ai bibliotecari e ai semplici appassionati. È organizzato dal **Sistema Bibliotecario dell'Unione Montana Alta Valle del Metauro** nell'ambito del Progetto Lettura 2022_2023 in collaborazione con il **Comune di Fermignano**, con il **Festival Stacciaminaccia** e con il **Comune di Peglio**.

Si parte dal Corpo come elemento di elezione di apprendimento, mezzo che permette a ciascun essere umano di conoscersi e riconoscersi attraverso la sua relazione con lo spazio e gli altri esseri viventi. Il Corpo ci parla ovviamente attraverso la produzione di suoni e parole: la narrazione collettiva è totalmente trasversale e multidisciplinare, i racconti sono parole, storie che si narrano attraverso la voce ma non solo: con le mani, con la terra, con il movimento cinestetico, solo per fare alcuni esempi. Per questo motivo utilizziamo il termine "linguaggi" al plurale, perché non esiste una forma univoca di comunicazione: la voce innanzitutto, quella della mamma è infatti la prima forma di musica che un neonato sente e che rimanda a quella antichissima tradizione delle filastrocche canticchiate; la musica, forma del suono armonizzato e mediato a volte da strumenti costruiti volutamente; le lingue, elementi di appartenenza fondanti di ogni etnia; linguaggi "speciali" per chi non ha la possibilità di esprimersi attraverso le parole, o riesce a farlo parzialmente, come le persone con disabilità. La giornata di riflessione sarà incentrata dunque su questi temi, tutti intimamente legati fra di loro e tra essi complementari, grazie al contributo di esperte e professioniste che operano, o hanno operato, nel mondo dell'educazione e dell'Istruzione.

Le iscrizioni si ritengono confermate grazie al modulo di adesione al Progetto Lettura a.s. 2022/2023 (*Altri linguaggi* - allegato A – Nido e Scuola Infanzia), compilato precedentemente e già pervenuto al Sistema Bibliotecario Alto Metauro. Chi fosse iscritto ma non potesse partecipare all'evento è pregato di comunicarlo al fine di organizzare al meglio la giornata.

Per informazioni, nuova iscrizione o cancellazione rivolgersi a:

Sistema Bibliotecario Alto Metauro
Unione Montana Alta Valle Del Metauro
Via A. Manzoni, 25 – Urbania (PU)
Tel. 0722 313013 - 313002

PROGRAMMA DELLA GIORNATA

Ore 9.30	Registrazione dei partecipanti
Ore 9.45	Saluti istituzionali Dott.ssa Cristina Belpassi Vicepresidente Unione Alta Valle del Metauro, Sindaco del Comune di Peglio Dott. Ubaldo Ragnoni Assessore Cultura e Turismo del Comune di Fermignano
Ore 10.30	Paola Massaro, maestra e formatrice (educazione interculturale e nuove cittadinanze). – Una riflessione che pone al centro dei processi interculturali e di inclusione la lingua-madre indagata rispetto all'identificazione personale e culturale, quale lingua-mondo. Ma anche lingua-voce che diventa canto e ritmo, che assume forma di drammatizzazione, che crea simboli e immagini, che costruisce significati. Maruska Palazzi, garante delle persone con disabilità del Comune di Pesaro e formatrice. – La voce come strumento che narra noi stessi e il mondo. Il corpo nello spazio e in relazione con gli altri. Partire da un albo d'autore per narrare e vivere con la voce e con il corpo l'inclusione sociale. Nella consapevolezza che politica, etica e pedagogia non sono mai disgiunte e che l'epoca in cui viviamo ci richiede di irrobustire la Democrazia esercitando la Costituzione con tutti i nostri linguaggi.
Ore 13.00	Pausa pranzo
Ore 14.30	Augusta Sammarini, musicista e didatta. – La vita musicale: il primo incontro con la vita per ogni essere umano è con il mondo dei suoni che ci appartengono e restano per sempre dentro di noi. Così da subito siamo gli artefici di una comunicazione musicale e tramite questa formiamo noi stessi e comprendiamo l'intera realtà. L'incontro intende far riscoprire le qualità musicali insite in ogni uomo, così come la spontaneità dell'approccio musicale; nel contempo allontanare falsi miti e condizionamenti che crescendo spesso la società ci impone al punto di privarci della nostra innata musicalità. Federica Bassani, musicista ed educatrice musicale - La musica, il mondo sonoro e il suo linguaggio. Alla scoperta del suono senza conoscere la musica. Albi illustrati che guidano il bambino alla ricerca della propria musicalità. Giocare con la voce e il corpo. Conclusioni e prospettive
Ore 18.00	Chiusura dei lavori

I FORMATORI



Maruska Palazzi

Dottore di Ricerca in Pedagogia Generale presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo"; dall' a.s. 2021/2022: Tutor organizzatrice del Tirocinio di Scienze della Formazione Primaria presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo"; da Marzo 2021: Garante delle persone con disabilità del Comune di Pesaro; dall'a.a. 2018/2019: Cultore della materia in "Pedagogia Generale" e "Pedagogia della Formazione" presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Urbino "Carlo Bo"; dall'a.a. 2016/2017: docente dei Laboratori di Scienze dell'Educazione, Scienze della Formazione Primaria e del TFA Sostegno dell'Università di Urbino "Carlo Bo"; dal 1/09/2015 al 30/08/2018: collaboratrice dell'Ufficio Studi presso l'Ufficio Scolastico Regionale, Ufficio VI, Ambito Territoriale di Pesaro e Urbino; dal 1/10/2013 al 30/08/2018: Operatrice del CTS Fano (Centro Territoriale di Supporto per le nuove tecnologie) presso l'Istituto Comprensivo "A. Gandiglio" di Fano; negli a.a. 2014/2015-2015/2016-2016/2017: collaboratrice dell'Università di Urbino "Carlo Bo" per i T.F.A. del Sostegno; docente a tempo indeterminato della Scuola Primaria presso l'Istituto Comprensivo "G. Gaudiano" di Pesaro; Pedagogista Clinico®; consigliere direttivo della compagnia teatrale "La Piccola Ribalta" di Pesaro.



Paola Massaro

È stata maestra di scuola primaria per oltre 40 anni, svolgendo anche il ruolo di tutor del tirocinio presso il Corso di Laurea di Scienze della Formazione Primaria di Urbino. Impegnata nella ricerca didattica e nella formazione (MCE-CLIO'92), mette al centro dell'educazione le differenze individuali, di genere, culturali, dedicando particolare interesse all'ambito storico- antropologico, dell' Educazione Interculturale e dell'Educazione alla (nuova) Cittadinanza.



Augusta Sammarini

Compie gli studi musicali al Conservatorio Statale "G.Rossini" di Pesaro conseguendo il Diploma in Pianoforte e il Compimento inferiore di Composizione. È abilitata all'insegnamento di Educazione Musicale nelle Scuole Secondarie di I e II grado. Si perfeziona nella didattica e nell'esecuzione pianistica con Sergio Fiorentino e Annibale Rebaudengo, nella Musica d'insieme con Riccardo Brengola (Accademia Chigiana di Siena). Ha svolto attività concertistica come solista e in diverse formazioni cameristiche in Italia e all'estero. È Presidente e Docente dell'Istituto per la Musica Harmonia, dal 1996 affianca all'insegnamento di pianoforte quello di educazione musicale come esperto esterno nelle Scuole statali dell'Infanzia e Primaria curando inoltre, la Formazione musicale per i Docenti delle Scuole. Nel 2006 intraprende la direzione di coro, frequenta i corsi sulla vocalità, musica corale e direzione di coro con i maestri Sebastian Korn , Maddalena Koska –Tibone, Maria Grazia Bellia, Aldo Cicconofri, Basilio Astulez, segue costantemente la formazione corale anche attraverso i corsi della Feniarco dedicati alla coralità giovanile Coro Lab 2014/'15 a Roma e Mini Coro Lab aprile 2016 e 2018 a Montecatini, ecc. A novembre 2011 per la nascita del Coro 1506 dell'Università

degli Studi di Urbino, le viene affidato l'incarico di Direzione. Direttore artistico della Rassegna nazionale UNInCANTO di cori universitari che si tiene a Urbino, giunta alla sua VIII edizione. Dal 2016 al 2021 è stata Professore a contratto di Musica e Didattica della Musica presso la Scuola di Scienze della Formazione Primaria dell'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo (DISTUM).



Federica Bassani

Nata ad Urbino, si è laureata in Lettere Moderne sotto la guida del Professore Emilio Pozzi, diplomata in Violino e in Teoria della Musica presso il Conservatorio di Musica G. Rossini di Pesaro. Si è sempre dedicata alla didattica musicale per l'infanzia ritenendo la musica un vero e proprio linguaggio, un importante strumento di crescita umana fondamentale nello sviluppo globale dell'individuo-bambino. Tiene corsi di Propedeutica musicale, realizza laboratori e letture musicali presso istituti scolastici, centri diurni per disabili e biblioteche della Provincia di Pesaro e Urbino. Dal 1998 riveste il ruolo di Responsabile dell'Archivio musicale presso il Rossini Opera Festival svolgendo anche attività didattica nel progetto di formazione Crescendo per Rossini promosso dal Rossini Opera Festival e dalla Fondazione Rossini.