

CURRICULUM VITAE DI SUSANNA UGOCCIONI

I dati anagrafici:

Susanna Ugoccioni
Losanna (Svizzera) il 05/01/1968
docente di Progettazione Grafica / Computer Grafica
presso il Liceo Artistico "Scuola del Libro" di Urbino

Contatti:

e-mail: susannaugoccioni@gmail.com
skype: susiugo
cell.: 392 1385806

I titoli di studio:

- Diploma di Istituto Superiore per le Industrie Artistiche (Progettazione grafica e Comunicazione visiva) conseguito presso I.S.I.A. di Urbino il 20 ottobre del 1992, con il voto di 110 e lode/110;
- Diploma Accademico di Secondo Livello in Design della Comunicazione (Laurea Magistrale 12 Design) conseguito presso I.S.I.A di Faenza A.A. 2010/2011, con il voto di 110/110;
- Diploma di maturità scientifica conseguito presso il Liceo Scientifico "L. Laurana" di Urbino nell'A.S. 1986/1987;
- Diploma di maturità d'arte applicata, sez. Arte Pubblicitaria, conseguito presso Istituto Statale d'Arte di Urbino nell'A.S. 1991/1992.

I concorsi pubblici superati:

- il pubblico concorso ordinario per esami e titoli, indetto con D.D.G. 01/04/1999 ai fini abilitativi e per l'accesso ai ruoli provinciali del personale docente della scuola secondaria superiore nella regione Emilia Romagna, per la classe di concorso A007 – 7/A Arte della fotografia e della grafica pubblicitaria con punti 83 (2° posto), per l'accesso al ruolo di appartenenza (classe di concorso A007 – 7/A Arte della fotografia e della grafica pubblicitaria);
- il pubblico concorso ordinario per esami e titoli, indetto con D.D.G. 30/03/1999 ai fini abilitativi e per l'accesso ai ruoli provinciali del personale docente della scuola secondaria superiore nella regione Marche, per l'Ambito disciplinare 1 (A025 – 25/A Disegno e storia dell'arte e A028 – 28/A Educazione Artistica) con punti 79,65 (20° posto), per l'accesso al ruolo di A025 – 25/A Disegno e storia dell'arte e A028 – 28/A Educazione Artistica.

Le abilitazioni:

- abilitazione per la classe di concorso A007 – 7/A Arte della fotografia e della grafica pubblicitaria, conseguita il 6/12/2000 ai sensi del D.D.G. 01/04/1999 con punti 83/100
- abilitazione per la classe di concorso A007 – 7/A Arte della fotografia e della grafica pubblicitaria, conseguita il 21/03/2000 ai sensi del D.M. 153/99 con punti 92,60/100
- abilitazione per la classe di concorso A025 – 25/A Disegno e storia dell'arte, conseguita il 03/07/2000 ai sensi del D.D.G. 30/03/1999 con punti 79,65/100
- abilitazione per la classe di concorso A028 – 28/A Educazione Artistica, conseguita il 03/07/2000 ai sensi del D.D.G. 30/03/1999 con punti 79,65/100.

I servizi:

Da febbraio 1993 ad agosto 1995 ha insegnato Disegno Professionale (Grafica) e Progettazione Grafica presso vari Istituti d'arte.
Da settembre 1995 ad agosto 2002 ha insegnato Disegno grafico, Progettazione Grafica, Tecnica Pubblicitaria e Pianificazione Pubblicitaria presso vari Istituti Professionali.
Da settembre 2002 ad agosto 2011 ha insegnato Disegno e Storia dell'arte presso il Liceo Scientifico "Montefeltro" di Sassocorvaro.

Da settembre 2011 insegna Progettazione Grafica e Computer Grafica presso il Liceo Artistico "Scuola del Libro" di Urbino.

Le esperienze professionali maturate in ambito scolastico ed extrascolastico:

Partecipazione agli esami di stato negli anni scolastici 1998/99, 1999/2000, 2002/2003, 2004/2005, 2005/2006, 2006/2007, 2007/2008, 2008/2009, 2009/2010, 2010/2011 e 2011/2012 (nelle ultime due sessioni ha rivestito il ruolo di Presidente di Commissione).

Partecipazione ad iniziative di formazione:

- Corso di aggiornamento: **"La didattica modulare"** organizzato da l'IPSSS "B. Montagna" di Vicenza del 1995
- Corso di aggiornamento **"Introduzione dell'informatica negli Istituti Professionali per i docenti di discipline professionali – indirizzo grafico pubblicitario"**, istituito con D.M. 23/12/1993, svoltosi presso l'IPSSS "B. Montagna" di Vicenza nel novembre del 1995 .
- Corso di aggiornamento inserito nel Piano Nazionale Aggiornamento 98 **"Indirizzo Grafico-Pubblicitario – Sperimentazione Progetto 2002: Verifica e progettazione"** svoltosi presso l'IPSSS I. Versari di Cesena nel 1998.
- Corso di aggiornamento **"Utilizzo degli strumenti per la comunicazione digitale"** svoltosi presso l'IPSSS I. Versari di Cesena nel 1999.
- Corso di **aggiornamento "Nuove tecnologie didattiche programma 1 a. –Multimedialità nella didattica"** svoltosi presso l'IPSSS I. Versari di Cesena nel 1999.
- Corso di aggiornamento **"La nuova disciplina dell'esame di Stato"** svoltosi presso l'IPSIA "U. Comandini" di Cesena nel 1999.
- Corso di aggiornamento inserito nel Piano Nazionale Aggiornamento 2000 **"Indirizzo Grafico-Pubblicitario – Sperimentazione Progetto 2002: Verifica e progettazione"** svoltosi a Bellaria (RN) nel 2000.
- Partecipazione al gruppo di lavoro per la **"Ricerca in materia di competenze ed orientamento per l'educazione artistica"** coordinato dal professore Ettore Piazza presso l'IPSSSCT "Don Zeffirino Jodi" di Reggio Emilia nel 2001 per un totale di 90 ore.
- Seminario di formazione su **"Indirizzo Grafico Pubblicitario - Progettazione modulare finalizzata all'acquisizione di competenze: produzione di materiali"** P.N.A. 2000 D.M. 2/11/2000 Prot. n. 10158/E/1/B, presso Sestri Levante per un totale di 16 ore.
- Corso di formazione **"La comunicazione interpersonale e la relazione nel rapporto docente-discente con disagio sociale"** tenutosi presso l'IIS "Montefeltro" nel giugno 2005.
- Corso di formazione **"Scuola digitale - LIM"** organizzato dall'INDIRE (febbraio – giugno 2011)
- Corso di formazione nell'ambito del progetto di Alternanza Scuola Lavoro per **"Tutor dei Consigli di classe"**.
- Corso di formazione per stesura **Rapporto di Autovalutazione** di Istituto organizzato da USR Marche (ottobre 2014 – giugno 2016)
- Corso di formazione per **Animatore digitale** (aprile – ottobre 2016) (azione #28 PNSD)

Corsi universitari

- Corso di Perfezionamento universitario in **"Formazione continua in e-learning: gestione e tutoring" (24 CFU)** organizzato dall'USR Marche e dai quattro atenei marchigiani, periodo di svolgimento marzo 2009/febbraio 2010
- Corso di Specializzazione biennale: **"Metodologie psicopedagogiche di gestione dell'insegnamento-apprendimento nell'ambito didattico: indirizzo area disciplinare Artistico-Musicale della Scuola Secondaria" (1500 ore – 60 CFU)**

Incarichi scolastici

- Responsabile del laboratorio di computer grafica presso l'Istituto Professionale di Stato per i Servizi Sociali "Iris Versari" di Cesena;

- Coordinatore di C.d.C; segretario verbalizzante di C.d.C; tutor terza area presso Istituti Professionali.
- **Docente di Tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione** presso l'Istituto Professionale di Stato per i Servizi Sociali Iris Versari" di Cesena (anni scolastici 1998/1999, 1999/2000 e presso il Liceo Scientifico "Montefeltro" di Sassocorvaro (anni scolastici 2007/2008, 2008/2009, 2009/2010, 2010/2011)
- Partecipazione nel 1997 al progetto europeo: "**Progetto Leonardo – Trasparenza delle Certificazioni**", autorizzato dal Ministero della Pubblica Istruzione nell'ambito del quale ho svolto lavoro di ricerca sul sistema scolastico portoghese ed in particolare sul sistema di valutazione e di certificazione delle competenze.
- Funzione strumentale Area 1: gestione POF per gli anni scolastici 2008/2009, 2009/2010 e 2010/2011 presso Omnicomprensivo Montefeltro.
- Responsabile Nucleo di Autovalutazione d'Istituto (Gruppo Qualità) 2008/2009, 2009/2010 e 2010/2011 presso Istituto Omnicomprensivo Montefeltro di Sassocorvaro.
- Collaboratore con funzioni vicarie presso Liceo Artistico Scuola del Libro di Urbino a.s 2012/2013, a.s. 2013/2014, 2014/2015.
- Referente Unità Autovalutazione d'Istituto presso Liceo Artistico "Scuola del Libro" di Urbino a.s. 2014/2015 e a.s. 2015/2016.
- Amministratore, creatore corsi e attività di tutoraggio online di supporto ai vari corsi erogati attraverso la piattaforma per l'e-learning dell'Omnicomprensivo Montefeltro a.s. 2009/2010 e 2010/2011.
- Animatore digitale d'Istituto per il triennio 2015/2018

Attività extrascolastiche

Attività di libera docenza presso il "**Consorzio per la Formazione Professionale di Forlì-Cesena: TECNÈ**" negli anni formativi 1999, 2000 e 2001 per le seguenti discipline: Tecnologia informatica (ambiente APPLE); Progettazione scenografica e modellistica; WEB design.

Attività di formatore presso varie istituzioni scolastiche su "**Metodologie didattiche innovative e ITC**" (moduli: **Ambiente di apprendimento integrato, Online e-learning e modelli didattici, La piattaforma Moodle, L'uso della Lavagna Interattiva Multimediale**).

Attività di formatore in corsi ECDL

Attività di libera docenza presso il "**IAL (Innovazione, Apprendimento, Lavoro) - MARCHE**" - Fse 2007/2013 Asse I ob. C Progetto PRO.G.R.A.M. URBINO (Progetto quadro per la Gestione e Realizzazione di Azioni e Misure anticrisi - Area Informatica: Moduli Ial 6_129 - Ial 6_110 - Ial 6_143 – Ial 6_144.

Pubblicazioni

Articoli per riviste

L'arte di salvare l'arte in *Olimpiadi del Patrimonio*, Bollettino ANISA – Per l'educazione all'arte n. 28, Milano 2007
Piagnano: storia, attualità, prospettive in *Olimpiadi del Patrimonio*, Bollettino ANISA – Per l'educazione all'arte n. 28, Milano 2007

Nel segno di Francesco di Giorgio Martini in *Cartoline di viaggio dall'Italia*, Bollettino ANISA – Per l'educazione all'arte n. 31/33, Gangemi editore, Roma 2009

Trasformazioni nel Montefeltro dopo l'Unità d'Italia in 1861-2011 L'arte che unisce, Bollettino ANISA – Per l'educazione all'arte n. 34/35, Gangemi editore, Roma 2009

Urbino in 1940-1945 Arte in fuga, arte salvata, arte perduta: le città italiane tra Guerra e Liberazione, Quaderno didattico a cura di: Musei Vaticani e ANISA, Edizioni Musei Vaticani, Città del Vaticano, 2012

Ancona in 1940-1945 Arte in fuga, arte salvata, arte perduta: le città italiane tra Guerra e Liberazione, Quaderno didattico a cura di: Musei Vaticani e ANISA, Edizioni Musei Vaticani, Città del Vaticano, 2012

Capacità e competenze personali

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

Madrelingua	ITALIANO

Altre

	FRANCESE
• Capacità di lettura	B2
• Capacità di scrittura	B1
• Capacità di espressione orale	B1

	INGLESE
• Capacità di lettura	A2
• Capacità di scrittura	A1
• Capacità di espressione orale	A1

Capacità e competenze relazionali	Capacità di lavorare in gruppo maturata in molteplici situazioni in cui era indispensabile la collaborazione tra figure diverse, acquisita tramite le diverse esperienze professionali sopra elencate. Grazie al corso di perfezionamento universitario e all'attività di tutoraggio conosco e sono in grado di gestire le dinamiche interpersonali, di animazione e moderazione di gruppo per accompagnare e facilitare la disponibilità all'ascolto e alla cooperazione.
-----------------------------------	--

Capacità e competenze organizzative	Possesso di competenze organizzative maturate in ambito scolastico come componente attiva dello staff di presidenza (funzione strumentale al Piano dell'Offerta formativa e Referente Nucleo autovalutazione). Capacità di organizzare autonomamente il lavoro, definendo priorità e assumendo responsabilità, acquisita tramite le diverse esperienze professionali sopra elencate nelle quali mi è sempre stato richiesto di gestire autonomamente le diverse attività rispettando le scadenze e gli obiettivi prefissati.
-------------------------------------	---

Capacità e competenze tecniche	Buona conoscenza e utilizzo dei principali applicativi Microsoft Office sia per ambiente Windows che per ambiente Macintosh. Buona conoscenza e utilizzo degli applicativi della Adobe Creative Suite (Photoshop, InDesign, Illustrator, Flash e Dreamweaver). Buona conoscenza e utilizzo della Digital Publishing Suite di Adobe. Buona conoscenza e utilizzo del Learning Management System "Moodle". Conoscenza e utilizzo del CMS "Joomla" e "Wordpress". Buona conoscenza e impiego della LIM e relativi applicativi. Discreta conoscenza e utilizzo di Adobe Captivate per la realizzazione di video-tutorial
--------------------------------	--

Capacità e competenze artistiche	Competenze grafiche e nell'ambito della comunicazione visiva acquisite sia attraverso la frequenza del corso di studi universitario (ISIA -Progettazione grafica e Comunicazione visiva ; ISIA Design della Comunicazione), sia attraverso esperienze lavorative in studi grafici e come libero professionista. Buona conoscenza teorica e pratica della fotografia.
----------------------------------	--

Jusanna Pocius