

ANDAR PER FIABE

storie fantastiche

nei teatri della provincia di Pesaro e Urbino



Anche quest'anno, per la gioia dei bambini...di tutte le età, torna la rassegna **Andar per fiabe**, sempre più ricca di splendide proposte per vivere e condividere divertimento ed emozioni.

27 appuntamenti con lo **spettacolo dal vivo**, le **letture ad alta voce**, i **laboratori**, le **mostre** e tante altre **sorprese** animeranno, infatti, **dal 14 ottobre 2018 al 14 aprile 2019** le domeniche pomeriggio, in ben **16 Teatri** di altrettanti comuni del territorio provinciale: **Apecchio, Cagli, Fano, Frontone, Gradara, Macerata Feltria, Mercatello sul Metauro** (che da quest'anno entra a far parte del circuito), **Mondavio, Pesaro, San Costanzo, San Lorenzo in Campo, Sant'Angelo in Vado, Sassocorvaro, Urbania, Urbino** e **Vallefoglia**.

23 Compagnie provenienti da tutta Italia (di cui **7** marchigiane), alcune storiche, altre giovanissime, ma tutte specializzate nel teatro per i più piccoli, si alterneranno sui palcoscenici proponendo i più vari linguaggi della scena: dall'affascinante **teatro disegnato** (le *Strambe storie* di Teatro dell'Orsa e *Liberio zoo* di Gek Tessaro) all'irresistibile **circo-teatro** (*Diapason* de ICircondati, *Il Circo delle Bolle* della Compagnia Ribolle e *Scratch & Stretch* del Circo El Grito), dal coinvolgente **teatro d'attore** e **di figura** (*L'albero di Pepe* di Atgpt, *Becco di rame* del Teatro del Buratto, *A casa del lupo* e *Ulysses!* del Teatrodelleisole e *Il Circo Pouët*), al trascinate **teatro musicale** e di **narrazione** (*Vado via con i gatti* di Gruppo Musicaparole, *Vita da gatto* di Ferruccio Filipazzi, *Attento Pierino...arriva il lupo!* de Il Baule volante e *I musicanti di Brema* di Teatro Perdavvero).

Non mancheranno i grandi **classici** della fiaba come *Cappuccetto rosso* de La luna nel letto, *Rosaspina* del Teatro del Piccione, *Il soldatino di piombo* del Teatrino dell'Erba Matta, *I tre porcellini* di Pandemonium Teatro presentati in moderne e suggestive messe in scena.

Il Teatro come luogo delle **emozioni** è ben rappresentato dagli spettacoli *Bu bu Settete* di Atgtp, *C'era 2 volte 1 cuore* di Tib Teatro, *Sotto la tenda* di Cicogne Teatro Arte Musica o dai pluripremiati *Pigiame* di Fondazione Trg o *Out* di Unterwasser che sapranno appassionare e commuovere grandi e piccini.

Tra le **novità**: lo spettacolo *Terrarium* di Fondazione Trg e tre nuovissime produzioni dedicate a tre grandi personaggi del passato: *Figaro. Largo al factotum!* (spettacolo di Teatro Linguaggi dedicato al Cigno di Pesaro, **Gioachino Rossini**), *Raphael Trepuntozero*, originale omaggio del Teatrodelleisole al pittore di Urbino **Raffaello Sanzio** e *Leo, uno sguardo bambino sul mondo*, per festeggiare, con la Compagnia Drammatico Vegetale, il Cinquecentenario del geniale **Leonardo da Vinci**.

Come ad ogni edizione, prima degli spettacoli, i foyer dei Teatri ospiteranno numerose e diverse attività ludico-didattiche: dalle amatissime **letture ad**

alta voce (con i lettori volontari del progetto **Nati per Leggere** e del **Sistema Bibliotecario Alto Metauro**) ai **laboratori interculturali** a cura di **Paola Massaro** (Università di Urbino), dai **laboratori creativi** curati da **Ittico ArtLab**, **Unicef**, **Di&Fa** e **Giorgia Leonardi** al **laboratorio musicale** condotto da **Isotta Grazi** (**LiberaMusica**), dai **Giochi di una volta** proposti da **Cai Mercati** alle sorprendenti mostre nate dalla collaborazione con artisti come il pittore, illustratore e scultore **Michele Ferri** e con il **Liceo Artistico Mengaroni** di Pesaro. E poi non mancheranno i libri illustrati della **Libreria Il Libraccio** di Urbino e gli incontri con le associazioni ambientaliste ed animaliste del nostro territorio (**Lupus in fabula**, **E.N.P.A**, **Animalia**, **Melampo**) per imparare a conoscere e rispettare la natura in cui viviamo.

Grazie alla sensibilità e alla generosa partecipazione dell'**Azienda Bartolucci Francesco** di Belvedere Fogliense, anche quest'anno Andar per fiabe sosterrà il progetto di solidarietà **"Abbraccia un bambino"**: Nato dalla collaborazione tra **l'Associazione "I Bambini di Simone"** e la **Caritas Diocesana di Pesaro**, il progetto "Abbraccia un bambino", è una sorta di 'adozione vicina' ed è nato per sostenere le famiglie con bambini in stato di fragilità sociale che vivono nel nostro territorio provinciale. In tutti i 16 foyer dei Teatri il pubblico potrà acquistare, con una piccola offerta, le creazioni in legno della ditta Bartolucci, fra cui **PUK**, la piccola, grande mascotte di Andar per fiabe. Il ricavato andrà interamente devoluto al progetto "Abbraccia un bambino".

PUK vi aspetta, come sempre, a braccia aperte, a tutti gli appuntamenti!



Programma 2018-2019

domenica 14 ottobre 2018, ore 17.00 • Pesaro, Teatro Sperimentale
Teatro dell'Orsa **STRAMBE STORIE. NARRATORI CORAGGIOSI**

domenica 21 ottobre 2018, ore 17.00 • San Lorenzo in Campo, Teatro Tiberini
ICircondati **DIAPASON**

domenica 28 ottobre 2018, ore 17.00 • Mondavio, Teatro Apollo
ATGTP Onlus **L'ALBERO DI PEPE**

domenica 11 novembre 2018, ore 17.00 • Fano, Teatro della Fortuna
Teatro del Buratto **BECCO DI RAME**

domenica 18 novembre 2018, ore 17.00 • Frontone, Castello
Gruppo Musicaparoale **VADO VIA CON I GATTI**

domenica 25 novembre 2018, ore 17.30 • Urbino, Teatro Sanzio
La luna nel letto -Tra il dire e il fare **CAPPUCETTO ROSSO**

domenica 2 dicembre 2018, ore 17.00 • Macerata Feltria, Teatro Battelli
Teatro del Piccione **ROSASPINA. UNA BELLA ADDORMENTATA**

domenica 16 dicembre 2018, ore 17.00 • Pesaro, Teatro Sperimentale
Teatrino dell'Erba Matta **IL SOLDATINO DI PIOMBO**

domenica 6 gennaio 2019, ore 17.30 • Urbino, Teatro Sanzio
Il Baule Volante - Accademia Perduta **ATTENTO PIERINO...ARRIVA IL LUPO!**

domenica 13 gennaio 2019, ore 17.00 • San Costanzo, Teatro della Concordia
Unterwasser/Blu Teatro **OUT**

domenica 20 gennaio 2019, ore 17.00 • Gradara, Teatro Comunale
Ferruccio Filipazzi - Accademia Perduta **VITA DA GATTO**

domenica 27 gennaio 2019, ore 17.00 • Pesaro, Teatro Sperimentale
Fondazione TRG Onlus **TERRARIUM**

domenica 3 febbraio 2019, ore 17.00 • Urbania, Teatro Bramante
ATGTP Onlus **BU BU SETTE!**

domenica 10 febbraio 2019, ore 17.00 • Sassocorvaro, Teatro della Rocca
Teatrodelleisole **A CASA DEL LUPO**

domenica 17 febbraio 2019, ore 17.00 • Cagli, Teatro Comunale
Compagnia Ribolle **IL CIRCO DELLE BOLLE**

domenica 24 febbraio 2019, ore 17.00 • Pesaro, Teatro Sperimentale
Teatro Linguaggi - ATGTP Onlus **FIGARO. LARGO AL FACTOTUM!**

giovedì 28 febbraio 2019, ore 17.00 • Fano, Teatro della Fortuna
Circo El Grito **SCRATCH & STRETCH**

domenica 10 marzo 2019, ore 17.00 • Sant'Angelo in Vado, Teatro Parrocchiale
Teatro delle isole **ULYSSES!**

domenica 10 marzo 2019, ore 17.30 • Urbino, Teatro Sanzio
Tib Teatro **C'ERA 2 VOLTE 1 CUORE**

domenica 17 marzo 2019, ore 17.00 • Fano, Teatro Della Fortuna
Gek Tessaro **LIBERO ZOO**

domenica 24 marzo 2019, ore 17.00 • Pesaro, Teatro Sperimentale
Fondazione TRG Onlus **PIGIAMI**

domenica 31 marzo 2019, ore 17.00 • Apecchio, Teatro Perugini
Compagnia Pouët **IL CIRCO POUËT**

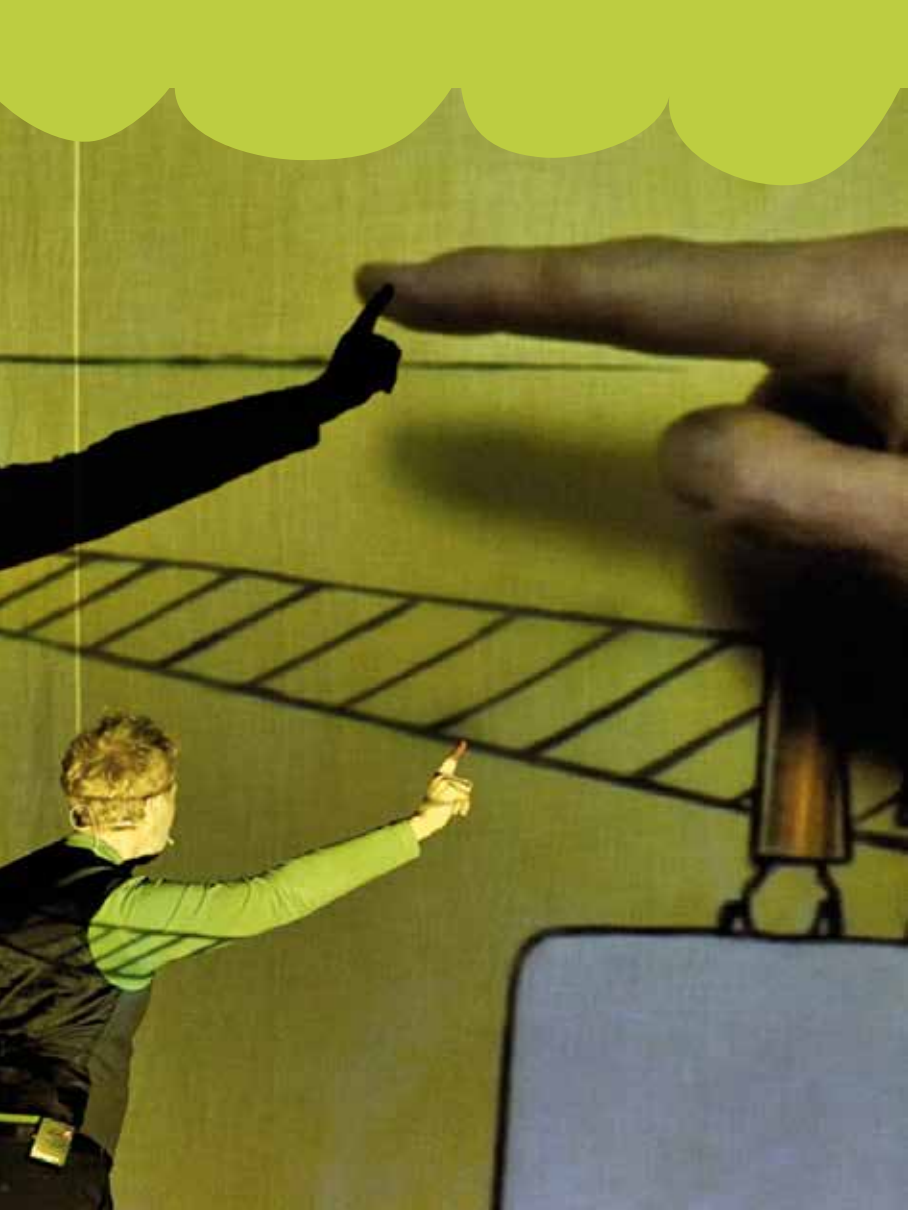
domenica 31 marzo 2019, ore 17.00 • Mercatello Sul Metauro, Plesso Scolastico
Cicogne Teatro Arte Musica **SOTTO LA TENDA**

domenica 7 aprile 2019, ore 17.00 • Mondavio, Teatro Apollo
Pandemonium Teatro **I TRE PORCELLINI**

domenica 7 aprile 2019, ore 17.30 • Urbino, Teatro Sanzio
Teatro delle isole **RAPHAEL TREPUNTOZERO**

domenica 14 aprile 2019, ore 17.00 • Frontone, Castello
Teatro Perdavvero **I MUSICANTI DI BREMA**

domenica 14 aprile 2019, ore 17.00
Sant'Angelo in Lizzola (Vallefoglia), Sala G. Branca
Compagnia Drammatico Vegetale **LEO, UNO SGUARDO BAMBINO SUL MONDO**



domenica 14 ottobre 2018, ore 17.00
Pesaro, Teatro Sperimentale



Teatro dell'Orsa (Reggio Emilia)

STRAMBE STORIE. NARRATORI CORAGGIOSI

SPETTACOLO FINALISTA IN BOX VERDE 2017

drammaturgia **Bernardino Bonzani, Annamaria Gozzi, Monica Morini**
attori narratori **Bernardino Bonzani, Monica Morini**
disegni dal vivo **Michele Ferri**
regia **Bernardino Bonzani, Monica Morini**

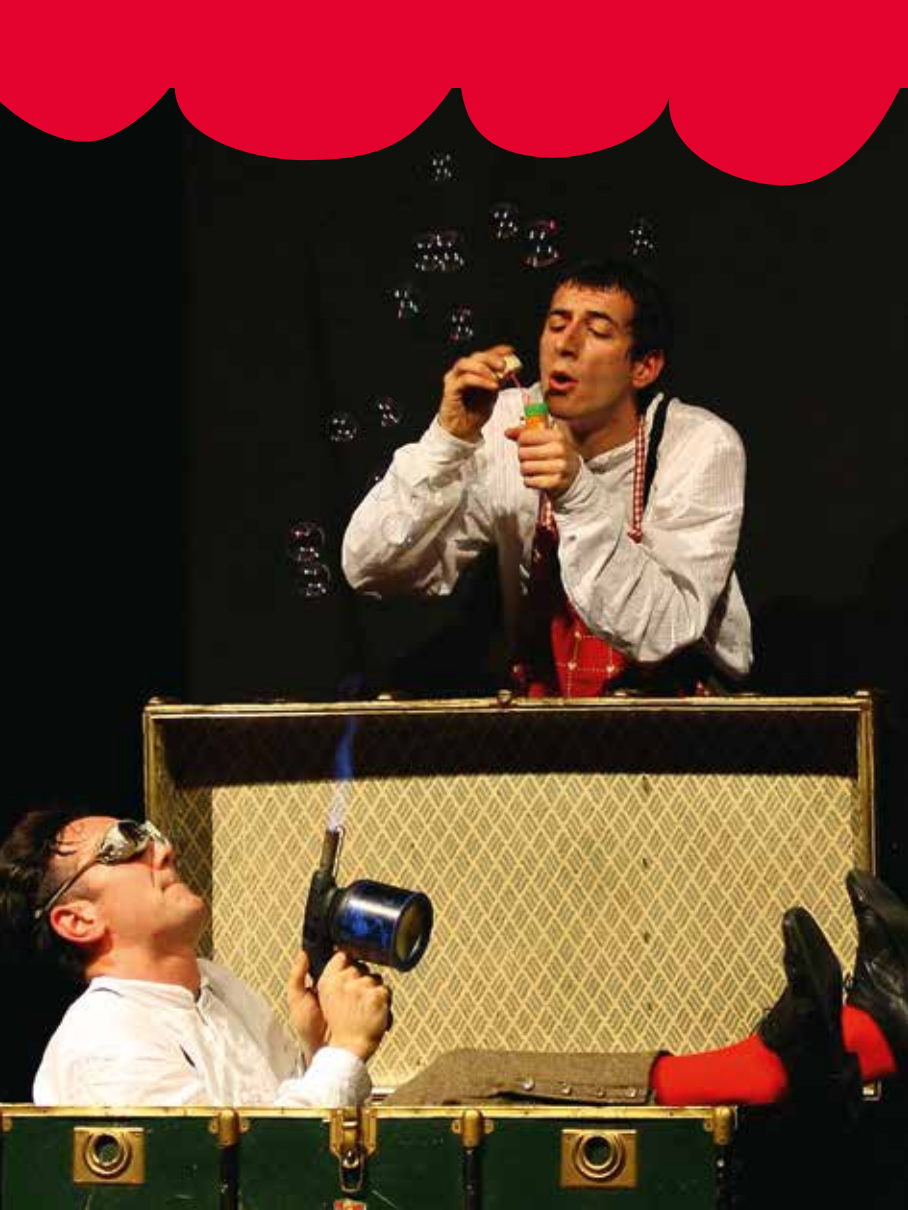
Due attori e un artista danno vita a storie strampalate e imprevedibili: dal racconto di Saki *Il Narratore* ai personaggi irriverenti di Roald Dahl. Una videocamera galleggia nel buio e restituisce, in proiezione, dal vivo, i segreti del fare di un artista. Mentre i colori si dilatano, la mano di Michele Ferri crea, passo a passo, i protagonisti delle storie. Le voci narranti di Bernardino Bonzani e Monica Morini ci guidano dentro *Strambe Storie* scritte da due autori coraggiosi, capaci di disobbedienze e finali inaspettati. Storie che ci tengono con il fiato sospeso, strappano sorrisi e stupore. Un gioiello unico sui paradossi e i segreti dell'arte del narrare. Un intreccio di storie... da non perdere!

in collaborazione con **Comune di Pesaro**
Assessorato alla Bellezza e Assessorato alla Crescita

per tutti i bambini dai 5 anni in su

e dalle 16.00 vi aspettano a Teatro

Mostra di illustrazioni di **Michele Ferri** tratte dal libro Saki, *Il Narratore*
Illustrami una storia, laboratorio creativo a cura di **Ittico Artlab**
Le **Storie... ad alta voce**, con i lettori volontari del progetto **Nati per Leggere**



domenica 21 ottobre 2018, ore 17.00
San Lorenzo in Campo, Teatro Tiberini



ICircondati (Senigallia, AN)

DIAPASON

SPETTACOLO VINCITORE
PREMIO GIURIA DEI BAMBINI PALLA AL CENTRO 2013

di e con **Diego Carletti** e **Luciano Menotta**
approccio ai personaggi maschera **Sandra Cavallini**
creazione e realizzazione matrici maschere **Simona Tonti**
realizzazione maschere in cuoio **Diego Carletti** e **Luciano Menotta**
costumi **Rosa Giancamilli**
scenografie **ICIRCONDATI**
tecnico luci **Alessandro Agostinelli**

Uno spettacolo divertente, sorprendente e spericolato che tra acrobazie, musiche e gag lascerà a bocca aperta il pubblico di tutte le età!

Quattro personaggi per due attori: due servi di scena (personaggi maschera) e due musicisti inconcludenti. Due storie che si intrecciano e si ribaltano continuamente in un grande e irresistibile carnevale di comicità, assurdità ed emozioni, dove è il fallimento a creare l'assurdità (e l'umorismo) delle situazioni.

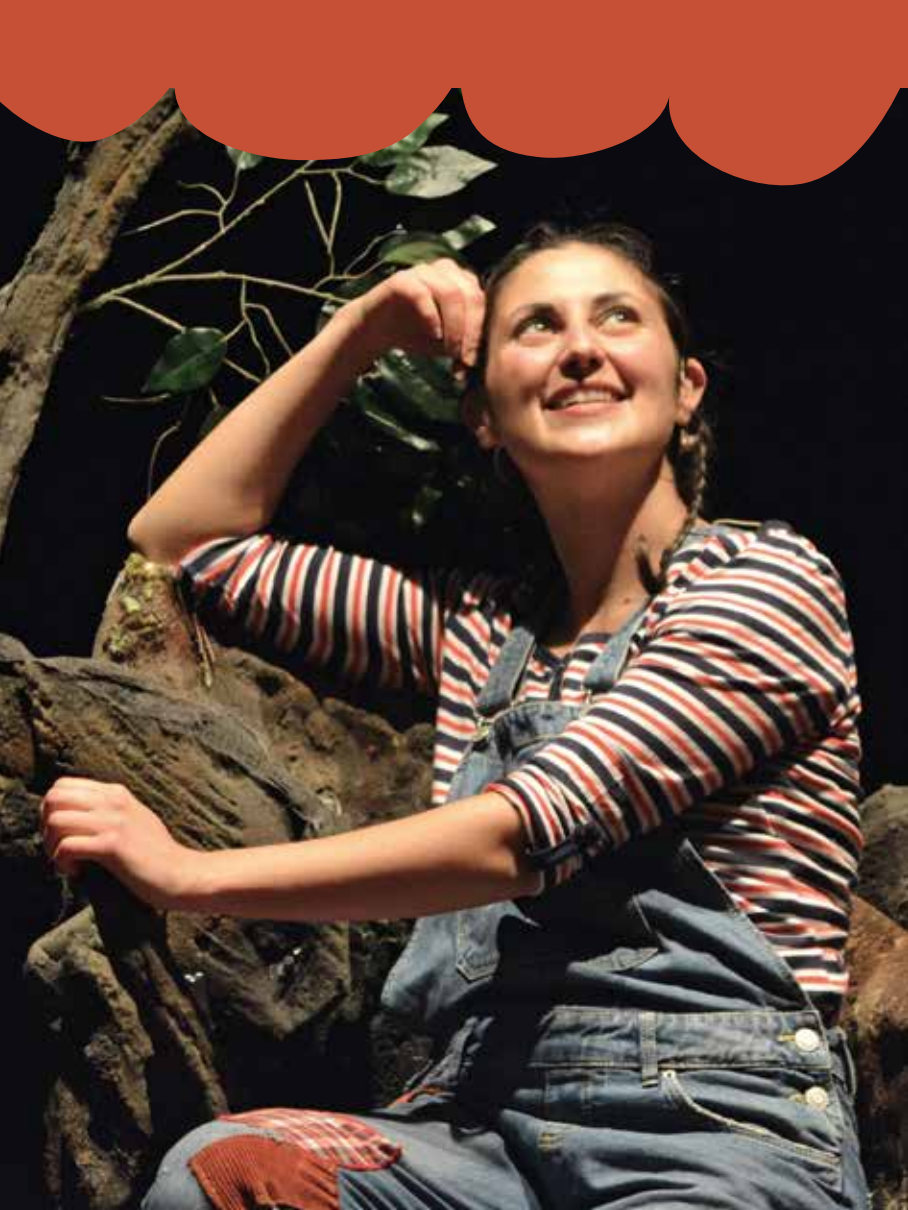
Un esempio di contemporaneità nella Commedia dell'arte e nel clown.

Un salto nel vuoto....senza rete di protezione!

per tutti i bambini dai 4 anni in su

e dalle 16.00 vi aspettano a Teatro

I Giochi di una volta, a cura di **Cai Mercati**



domenica 28 ottobre 2018, ore 17.00
Mondavio, Teatro Apollo



ATGTP - Associazione Teatro Giovani Teatro Pirata Onlus (Jesi, AN)

L'ALBERO DI PEPE

ideazione e regia **Simone Guerro** con **Lucia Palozzi** e **Agostino Gamba**
scenografia **Frediano Brandetti** aiuto regia **Arianna Baldini**
supervisione artistica **Gianfrancesco Mattioni** musiche originali **Simone Guerro**

Pepe è una bambina cui sembra essere caduto il pepe sui piedi: non riesce a stare ferma un attimo! Nella sua famiglia non ha più voglia di stare: troppo caos e nessuno che la consideri!

Così, un giorno, a pranzo, davanti a un piatto di lumache da finire a forza, decide di scappare di casa. Dopo una difficile fuga, si ritrova davanti ad un grande albero; si arrampica sulle sue fronde e... decide di non scendere più! Sull'albero, Pepe sperimenta per la prima volta la libertà. Istantaneamente caccia via tutti gli animali che vi abitano, per stare finalmente in solitudine.

Presto, però, arriva l'inverno e Pepe sa che, da sola, non potrà farcela!

Saranno proprio i simpatici abitanti dell'albero, da lei precedentemente cacciati, ad aiutarla a superare il freddo, la fame e le difficoltà, insegnandole l'abilità di dare e ricevere. Una favola contemporanea e senza tempo che parla della convivenza dell'uomo con la natura, della difficile integrazione del mondo adulto con quello dell'infanzia, dell'anarchica saggezza dei bambini e delle prove da affrontare per diventare grandi.

con il patrocinio di



per tutti i bambini dai 4 anni in su

e dalle 16.00 vi aspettano a Teatro

Le **Storie... ad alta voce**, con il lettori volontari del progetto **Nati per Leggere**



domenica 11 novembre 2018, ore 17.00
Fano, Teatro della Fortuna

Teatro del Buratto (Milano)

BECCO DI RAME

dal libro di Alberto Briganti

ideazione e messa in scena **Jolanda Cappi, Giusy Colucci, Nadia Milani**
Matteo Moglianesi, Serena Crocco con **Nadia Milani, Matteo Moglianesi**
Serena Crocco voci **Francesco Orlando, Flavia Ripa, Valentina Scuderi**
Nadia Milani, Serena Crocco pupazzi **Chiara De Rota, Linda Vallone**
scenografie e oggetti **Raffaella Montaldo, Nadia Milani, Matteo Moglianesi**
Serena Crocco disegno luci **Marco Zennaro**
direzione di produzione **Franco Spadavecchia**
adattamento drammaturgico **Ira Rubini** musiche originali di **Andrea Ferrario**



Becco di rame è una storia vera. La storia di un'oca Tolosa che una notte, per proteggere l'aia e il pollaio, in una lotta furiosa con una volpe, perde la parte superiore del becco rischiando di non poter sopravvivere. Ma un veterinario, il dottor Briganti, ha un'intuizione geniale e crea una protesi di rame che le permette di continuare a vivere una vita normale nonostante la disabilità acquisita. Il nostro protagonista, ancora pulcino, viene portato nella fattoria. E qui, incontra altri personaggi: le galline, tre vecchie zie brontolone dal cuore tenero, i maiali, marito e moglie, che diventano genitori adottivi affettuosi e inseparabili e la cicogna, viaggiatrice instancabile che conosce il mondo, ideale di bellezza e libertà. Una storia a lieto fine che dimostra come possa essere straordinaria ed emozionante la vita, quella vera che, a volte, ci mette davanti a prove difficili che possono renderci ancora più forti e anche migliori di prima.

in collaborazione con **Fondazione Teatro della Fortuna di Fano**

per tutti i bambini dai 4 anni in su

e dalle 16.00 vi aspettano a Teatro

Passpartù, per imparare a vivere insieme,
a cura di **Paola Massaro** (Università di Urbino)

Le **Storie... ad alta voce**, con i lettori volontari del progetto **Nati per Leggere**



domenica 18 novembre 2018, ore 17.00
Frontone, Castello



Gruppo Musicaparoale (Fano)

VADO VIA CON I GATTI

narrazione musicale teatralizzata per bambini e ragazzi

di **Enzo Vecchiarelli** (dall'omonimo racconto di **Gianni Rodari**)

con

Claudio Tombini il Signor Antonio (capostazione in pensione)

Susanna Pusineri la nuora del Signor Antonio e varie altre gatte

Enzo Vecchiarelli il figlio del Signor Antonio, gatto chitarrista e vari altri gatti

Giuditta Poderi Nina (nipotina di Antonio)

Massimiliano Poderi gatto violinista

Maurizio Mainardi gatto flautista

Il signor Antonio, capostazione in pensione, è un po' triste perché ogni volta che tenta di raccontare ai suoi famigliari qualche episodio della sua vita trascorsa, è pregato di tacere.

Ognuno è impegnatissimo nelle proprie faccende e nessuno ha tempo per lui. Decide quindi di scappare via di casa, dare le dimissioni da essere umano e andare a vivere con i gatti.

Ma quando si troverà nel mondo dei gatti scoprirà cose che non poteva neppure lontanamente immaginare...

per tutti i bambini dai 4 anni in su

e dalle 16.00 vi aspettano a Teatro

Le **Storie... ad alta voce**, con il lettori volontari del progetto **Nati per Leggere**



domenica 25 novembre 2018, ore 17.30
Urbino, Teatro Sanzio



La luna nel letto - Tra il dire e il fare (Ruvo di Puglia, Ba)

CAPPUCETTO ROSSO

con i danzatori **ELEINAD Claudia Cavalli, Erica Di Carlo, Francesco Lacatena Marco Curci, Roberto Vitelli**

drammaturgia, regia, scene e luci **Michelangelo Campanale**
coreografie **Vito Cassano** assistente alla regia **Annarita De Michele**
costumi **Maria Pascale** video **Leandro Summo**

si ringraziano **Filomena De Leo, Rina Aruanno, Maria De Astis, Licia Leuci**
in coproduzione con **TEATRI DI BARI** e **COOPERATIVA CREST**
con la preziosa collaborazione della **COMPAGNIA ELEINAD**
con il sostegno di **Scuola di danza ARTINSCENA**

Un lupo si prepara a cacciare. Qualsiasi animale del bosco, può andar bene; l'importante è placare la fame. Ma la sua preda preferita è Cappuccetto Rosso. Cura ogni dettaglio della sua cattura: un sentiero di fiori meravigliosi è l'inganno perfetto. Questo però gli costerà la vita. Così è scritto, da sempre. In questo show che chiamiamo vita, egli non è soltanto un lupo, ma IL LUPO, che non vince... ma non muore mai. Michelangelo Campanale dirige un gruppo di danzatori-acrobati affrontando la più popolare tra le fiabe: *Cappuccetto Rosso*. Le relazioni tra i personaggi e la dinamica della storia si rivelano sulla scena attraverso il corpo, il linguaggio non parlato, ispirato all'immaginario dei cartoni animati di inizio '900; le luci, i costumi e le scene si compongono in una danza di simboli, citazioni pittoriche (Goya, Turner, Bosch, Leonardo da Vinci), che ridisegnano la fiaba con la semplicità di ciò che vive da sempre e per sempre.

in collaborazione con **Comune di Urbino**
Assessorato alla Cultura, Assessorato al Turismo

per tutti i bambini dai 6 anni in su



domenica 2 dicembre 2018, ore 17.00
Macerata Feltria, Teatro Battelli



Teatro del Piccione (Genova)

ROSASPINA. **UNA BELLA ADDORMENTATA**

SPETTACOLO VINCITORE

FIT - FESTIVAL INTERNAZIONALE TEATRO, LUGANO 2009

XXX FESTIVAL NAZIONALE DI TEATRO PER RAGAZZI - PADOVA 2011

INVITATO AI FESTIVAL: FESTIVAL AVIGNON OFF - AVIGNON 2009

FESTIVAL RÉ-GÉNÉRATION TNG - LYON 2011; FESTIVAL MOMIX - KINGERSHEIM 2012

FESTIVAL À PAS CONTÈS - DIJON 2012

di **Simona Gambaro**

con **Simona Gambaro** e **Massimiliano Caretta** regia **Antonio Tancredi**

scene e costumi **Roberta Agostini, Simona Panella, Laboratorio Fulmicotone**

pupazzi **Compagnia Maniambulanti**

luci **Enzo Monteverde, Simona Panella, Sigfrido Gaiani**

organizzazione **Paolo Piano** foto **Massimiliano Valle**

E nacque una bambina e fu chiamata Rosaspina. Sette fate furono chiamate alla festa e portarono per la bimba i doni più desiderabili: bellezza, intelligenza, virtù... E l'ottava fata? perché non fu invitata? Al suo arrivo il cielo si fece buio ed ella pronunciò parole che nessuno voleva sentire: la bambina si pungerà un dito e si addormenterà. Così ogni cosa rivela luce ed ombra, la propria vitale imperfezione. E mentre Rosaspina va incontro al suo destino per diventare grande, un re e una regina imparano ciò che nessun sonno può sciogliere, nessuna spina può far dimenticare, e lasciano una figlia per non lasciarla mai più. Una versione dolce e visionaria della Bella Addormentata, dedicata a grandi e piccoli, insieme.

per tutti i bambini dai 5 anni in su

e dalle 16.00 vi aspettano a Teatro

Le **Storie... ad alta voce**, con il lettori volontari del progetto **Nati per Leggere**



domenica 16 dicembre 2018, ore 17.00
Pesaro, Teatro Sperimentale



Teatrino dell'Erba Matta (Savona)

IL SOLDATINO DI PIOMBO

da **Hans Christian Andersen**

di e con **Daniele Debernardi**

Ogni notte a mezzanotte, quando i dodici rintocchi scandiscono la fine di un giorno e l'inizio di un altro, nel buio della stanza dei bambini i giocattoli diventano protagonisti e padroni di un ambiente fantastico ed onirico al tempo stesso.

Sono gli oggetti senz'anima, usati di giorno dai loro piccoli proprietari, a vivere di notte incredibili avventure. In un universo parallelo, sconosciuto ed insondabile per noi esseri umani, nascono e bruciano storie di amicizia, di guerra e di amore.

L'allestimento dello spettacolo percorre tutta la favola originale senza tradire ciò che H. C. Andersen ha ideato. I personaggi (il soldatino, la ballerina, il diavoletto nella scatola magica, il topo doganiere, il pesce) sono tutti presenti nel fedele svolgimento del racconto.

Il Teatrino dell'Erba Matta, come sempre, lascia nel finale una piccola piacevole sorpresa che potrete scoprire solamente... vedendo lo spettacolo!

in collaborazione con **Comune di Pesaro**
Assessorato alla Bellezza e Assessorato alla Crescita

per tutti i bambini dai 4 anni in su

e dalle 16.00 vi aspettano a Teatro

Raccontianimatti & Fantalaboratorio a cura di **Di&Fa**

Costruisci la tua Pigotta, laboratorio creativo a cura di **Unicef**



domenica 6 gennaio 2019, ore 17.30
Urbino, Teatro Sanzio

Il Baule Volante (Ferrara) - Accademia Perduta Romagna Teatri (Ravenna)

ATTENTO PIERINO... ARRIVA IL LUPO!



tratto da *Pierino e il lupo* di Sergej Prokofiev

con **Liliana Letterese, Andrea Lugli, Nicola Zampieri**
testo e regia **Andrea Lugli**
scene e costumi **Chiara Bettella e Andrea Manfredini**
pupazzi **Liliana Letterese, Andrea Lugli**

La celebre fiaba di *Pierino e il lupo*, musicata da Sergej Prokofiev narra la storia di un ragazzo che, con l'aiuto dei suoi inseparabili amici animali, riesce a catturare un ferocissimo lupo.

La fiaba musicale di Prokofiev vuole introdurre i bambini, anche i più piccoli, all'ascolto della musica classica e vuole insegnare loro ad individuare i suoni dei diversi strumenti musicali.

Il tema della paura del lupo è inoltre uno dei più frequenti nella letteratura per l'infanzia.

Il lupo di questo allestimento, però, viene mostrato fin dall'inizio dello spettacolo: la paura è subito esorcizzata grazie ad una presentazione di effetto comico.

in collaborazione con **Comune di Urbino**
Assessorato alla Cultura, Assessorato al Turismo

per tutti i bambini dai 4 anni in su



domenica 13 gennaio 2019, ore 17.00
San Costanzo, Teatro della Concordia



Unterwasser/Blu Teatro (Roma)

OUT

SPETTACOLO VINCITORE
EOLO AWARD 2016, MIGLIOR SPETTACOLO DI TEATRO DI FIGURA
PREMIO BENEDETTO RAVASIO 2016
VISIONARI KILOWATT FESTIVAL 2015
MENTIONE D'ONORE FESTEBA 2015
FINALISTA PREMIO SCENARIOINFANZIA2014

con **Valeria Bianchi, Aurora Buzzetti, Giulia De Canio**

ideazione, drammaturgia, regia, costruzione pupazzi, scene,
costumi, suoni **Valeria Bianchi, Aurora Buzzetti, Giulia De Canio**

Il piccolo protagonista di *Out* vive in un universo rassicurante, fatto di bianchi e di grigi, ha un petto-gabbia, dove tiene rinchiuso il suo cuore-uccellino, per paura che possa ferirsi o smarrirsi. Un giorno, però, il suo cuore decide di fuggire, costringendo il bambino ad uscire di casa per cercarlo.

Out non ha bisogno della parola per arrivare dritto al cuore degli spettatori: a comunicare: bastano le musiche, i gesti, e i pupazzi magistralmente condotti dalle tre performer visibili in scena. [...] Un insegnamento da non smarrire, per gli spettatori di tutte le età. (Maddalena Giovannelli)

Questa caleidoscopica e originale combinazione di oggetti, pupazzi, ombre dove le luci e la musica sono usati con brillante intelligenza e con funzione empatica crea una performance sorprendente [...] Pura gioia teatrale. (R. P. Coelho)

per tutti i bambini dai 6 anni in su

e dalle 16.00 vi aspettano a Teatro

Raccontianimatti & Fantalaboratorio a cura di Di&Fa



domenica 20 gennaio 2019, ore 17.00
Gradara, Teatro Comunale



Ferruccio Filipazzi - Accademia Perduta Romagna Teatri (Ravenna)

VITA DA GATTO.

LE GRANDI AVVENTURE DI UN CUCCIOLAIO

scritto, musicato ed interpretato da **Ferruccio Filipazzi**

oggetti scenici **Natale Panaro**

scene e costumi **Tinin Mantegazza**

Lui si chiama Bianco ed è un gatto.

Insieme con il papà, che gli insegna le cose fondamentali della vita come il colore ed il ritmo, vive in un brandello d'orto scampato, non si sa come, al devastante abbraccio di cemento della città.

L'orto è di proprietà di un signore chiamato "il Capitano", che lo cura con passione e vi alleva le sue galline.

Ma tutte le cose belle, prima o poi, hanno una fine: l'orto del Capitano viene fagocitato ed inglobato nella città e così Bianco si trova senza casa.

Subito dopo si trova anche senza famiglia, perché decide di andarsene solo soletto per il mondo e diventare grande. Cosa che, a volte, può essere dolorosa e pericolosa. Ferito in una battaglia fra bande rivali, Bianco ha la fortuna di incontrare Ferrù, un uomo, ma soprattutto un amico.

Grazie a lui, Bianco capisce che cosa significa essere amati e, confortato da questa esperienza che lo ha reso più forte e sicuro di fronte alla vita, continua il suo viaggio per il mondo. Da solo.

per tutti i bambini dai 4 anni in su

e dalle 16.00 vi aspettano alla Sala di Palazzo Rubini Vesin

Le **Storie... ad alta voce**, con il lettori volontari del progetto **Nati per Leggere**



domenica 27 gennaio 2019, ore 17.00
Pesaro, Teatro Sperimentale



Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani Onlus (Torino)

TERRARIUM

di **Lucio Diana** e **Adriana Zamboni**

con **Giorgia Goldini**, **Giovanni Licari** e **Rossana Peraccio**

tecnico audio e luci **Emanuele Vallinotti**

Sempre più persone, giovani e meno, si (ri)avvicinano alla terra, coltivano un orto, un balcone, un piccolo giardino, ma devono fare i conti con gli insetti: quelli che volano, quelli che strisciano, quelli che depositano le uova nelle piante... Tre fratelli (due femmine e un maschio, gli stessi che hanno scoperto il mondo marino di *Aquarium*) sono stati messi a zappare, seminare e, chissà mai, raccogliere i frutti del loro lavoro ma... come faranno con le libellule, le coccinelle, le formiche, i coleotteri, i ragni e tutte le altre migliaia di specie che sembrano prediligere il loro balcone?

Sarà attraverso il gioco e la curiosità di voler comprendere la loro natura, di provare ad imitarli, che riusciranno a convivere con queste creature meravigliose e tenaci.

I tre protagonisti offriranno al pubblico lo spunto per riflettere sul necessario rispetto ed equilibrio che ciascuno deve al Pianeta, anche in relazione ai piccolissimi abitanti della terra, dell'acqua e dell'aria...

in collaborazione con **Comune di Pesaro**
Assessorato alla Bellezza e Assessorato alla Crescita

per tutti i bambini dai 6 anni in su

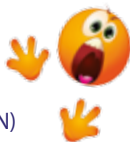
e dalle 16.00 vi aspettano a Teatro

Animali piccolissimi, laboratorio artistico, a cura di **Ittico Artlab**

Le **Storie... ad alta voce**, con i lettori volontari del progetto **Nati per Leggere**



domenica 3 febbraio 2019, ore 17.00
Urbania, Teatro Bramante



ATGTP - Associazione Teatro Giovani Teatro Pirata Onlus (Jesi, AN)

BU BU SETTETE!

FAMMI RIDERE CHE IO NON HO PAURA

ideazione e regia **Gianfrancesco Mattioni, Silvano Fiordelmondo**

Diego Pasquinelli, Simone Guerro

con **Silvano Fiordelmondo** e **Simone Guerro**

scene e costumi **Marina Montelli**

musiche originali di **Simone Guerro** e **Nicola Paccagnani**

*Chi ha paura del lupo cattivo,
chi ha paura del buio,
chi ha paura della maestra,
chi ha paura dell'uomo nero,
chi ha paura della strega malefica,*

*chi ha paura dei ragni,
chi ha paura di volare,
chi ha paura di star solo,
chi ha paura di essere abbandonato...*

Quanti sono disposti di ammettere di aver paura? Pochi, quasi nessuno.

Tutti abbiamo paura, ma non bisogna aver paura di aver paura.

La paura si esorcizza affrontandola con una risata.

È proprio questo il percorso che faremo.

Ci accompagneranno due strani individui: il professor Aristide, studioso di "paura" e il suo aiutante Miro Vladimiro, pauroso... quanto basta. I due professori hanno la pretesa di liberare chiunque dalle paure, e lo faranno tramite la narrazione di fiabe famose, storie originali e racconti che si perdono all'alba dei tempi, fino all'epilogo finale, dove un evento misterioso costringerà i nostri eroi a fare i conti con le proprie paure.

per tutti i bambini dai 4 anni in su

e dalle 16.00 vi aspettano a Teatro:

I libri vanno a Teatro, progetto di promozione alla lettura
del **Sistema Bibliotecario Alto Metauro**



domenica 10 febbraio 2019, ore 17.00
Sassocorvaro, Teatro della Rocca

Teatrodelleisole (Pesaro)

A CASA DEL LUPO

**Liberamente ispirato al libro *A casa del Lupo*
di Sofia Gallo e Stefania Vincenzi, Notes edizioni, Torino**

regia **Gianluca Vincenzetti**

scene, pupazzi e sagome **Cinzia Ferri, Matteo Letizi e Gianluca Vincenzetti**
movimenti dei pupazzi, ombre e video **Fabio Carbonari, Matteo Letizi**
Cinzia Ferri, Gianluca Vincenzetti



Una scatola misteriosa in un bosco: la casa del lupo.

Chi busserà alla sua porta?

La messa in scena di Teatrodelleisole, tratta dall'invenzione letteraria della scrittrice Sofia Gallo, racconta "...una storia lieve che può stare a suo agio nello scaffale dei lupi bizzarri tra molteplici possibilità", (Anselmo Roveda, rivista «Andersen», 2014).

Una narrazione poetica per divertire e per pensare, dove i piccoli spettatori incontreranno volpi furbe, pavoni vanitosi, conigli bizzarri e bambine coraggiose.

Con l'uso di pupazzi animati a vista, attori e video ombre Teatrodelleisole indaga il sentimento dell'amicizia, mostrando che, senza pregiudizi, questo non ha confini.

per tutti i bambini dai 4 anni in su

e dalle 16.00 vi aspettano a Teatro

Le **Storie... ad alta voce**, con i lettori volontari del progetto **Nati per Leggere**



domenica 17 febbraio 2019, ore 17.00
Cagli, Teatro Comunale



Compagnia Ribolle (Livorno)

IL CIRCO DELLE BOLLE DI SAPONE IN SU

una creazione di **Michelangelo Ricci**

con **Simona Baldeschi, Maria Grazia Fiore, Maurizio Muzzi**

animazione di sala **Giusi Salvia, Giuseppe Scavone**

Fabio Buonocore, Soledad Flemma

foto **Gian Luca Palazzolo**

una produzione **Circoribolle srls**

Il *Circo delle Bolle di sapone in su* è uno spettacolo di danza e circo, energetico, vivace, frenetico e colorato, dove la magia delle bolle di sapone e il loro sospeso incanto vengono creati dai tre protagonisti della scena: tre figure danzanti, fuori dal tempo che, senza sosta, producono migliaia di bolle usando gli oggetti più disparati.

Un vortice di coreografie e giochi che coinvolgono il pubblico di tutte le età, rendendolo vitale e pronto a partecipare, a muoversi e cantare al ritmo di meravigliose musiche, diventando esso stesso protagonista di questo spettacolo.

Il Circo delle Bolle è poesia, magia, felicità!

in collaborazione con
Istituzione Teatro Comunale di Cagli

per tutti i bambini dai 4 anni in su

e dalle 16.00 vi aspettano a Teatro

Le **Storie... ad alta voce**, con i lettori volontari del progetto **Nati per Leggere**



domenica 24 febbraio 2019, ore 17.00
Pesaro, Teatro Sperimentale



Teatro Linguaggi (Fano) - ATGTP Onlus

FIGARO. LARGO AL FACTOTUM! IL BARBIERE DI SIVIGLIA

da Rossini e Beaumarchais

ideazione e regia di **Fabrizio Bartolucci** e **Sandro Fabiani**

con **Sandro Fabiani** e **Daniele Rossi** in collaborazione con **Atgtp**

e **Comune di Colli al Metauro - Teatro Comunale di Montemaggiore (PU)**

«Factotum: persona a cui sono affidate molteplici mansioni, che si dà un gran da fare ritenendosi in grado di saper provvedere a tutto e a tutti e che risolve prontamente problemi pratici. Es: *'Largo al factotum'*, *'Sono il factotum della città'*, da *Il barbiere di Siviglia* di Gioachino Rossini.»

Già, Figaro, il barbiere di Siviglia, il tuttofare che, scaltro e geniale, cambierà il destino del conte di Almaviva e della bella Rosina che Don Bartolo tiene stretta. Questa nuovissima versione di Teatro Linguaggi del Barbiere di Siviglia - la prima *Figaro, Figaro* debuttò oltre vent'anni fa -, è un'opera buffa, o meglio, una buffa opera. Sì, poiché qui, ci si trova di fronte ad una commedia (quella di Beaumarchais) che sta dentro ad un'opera (quella di Rossini), con un attore un musicista, e sei personaggi. Insomma un gioco caleidoscopico dove i generi si mescolano in un susseguirsi di travestimenti, intrighi, comici incidenti, cambi d'umore e personaggi, in un crescendo tipicamente rossiniano.

in collaborazione con **Comune di Pesaro**
Assessorato alla Bellezza e Assessorato alla Crescita

200 Rossini 150
COMITATO NAZIONALE PER LE CELEBRAZIONI DEI CENTENARI



e dopo lo spettacolo:

Buono, Buonissimo: la Merenda di Gioachino,

a cura di **Catering Mariella Mosca**

per tutti i bambini dai 6 anni in su

e dalle 16.00 vi aspettano a Teatro

Mostra **Largo ai Factotum... della Città,**

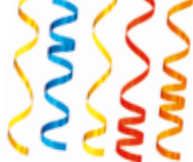
a cura di **Liceo Artistico "F. Mengaroni" di Pesaro**

Piano pianissimo...forte fortissimo, laboratorio musicale,

a cura di **Isotta Grazi, Associazione culturale LiberaMusica, Pesaro**



giovedì 28 febbraio 2019, ore 17.00
Fano, Teatro della Fortuna



CARNEVALE DI FANO 2019

Circo El Grito (Macerata)

SCRATCH & STRETCH

di e con **Fabiana Ruiz Diaz** e **Giacomo Costantini**

occhio esterno **Micheline Vandepoel** ricerca acrobatica **Catherine Magis**

scenografie **Alex Theniè** adattamento luci **Domenico De Vita**

co-produzione **Espace Catastrophe**

sostenuto da **MiBAC Direzione Generale Spettacolo dal vivo**
Regione Marche - Assessorato alla Cultura

Un viaggio sorprendentemente originale, un'esperienza sensoriale dove perdersi in un componimento sinfonico di acrobazie, giocolerie e musiche toccanti. Spettacolo sensibile e poetico, dove l'incontro tra circo, musica e teatro dà vita ad una tenera esplosione di energia, *Scratch & stretch* è lo spettacolo d'esordio della compagnia. Nasce per essere rappresentato in strada e debutta nel giugno 2008 a Bruxelles con il sostegno di Espace Catastrophe, centro internazionale di creazione delle arti circensi. Circo El Grito è una delle due compagnie italiane di circo contemporaneo riconosciute dal MiBAC. Con otto spettacoli all'attivo e più di mille repliche in tutta Europa, la compagnia rappresenta un grande motore per la sperimentazione che, codificata sull'irrefrenabile curiosità dei suoi due co-fondatori, l'acrobata Fabiana Ruiz Diaz e l'artista multidisciplinare Giacomo Costantini, spazia tra gli ambiti della danza, del teatro, della musica e della letteratura.

in collaborazione con **Fondazione Teatro della Fortuna di Fano**

per tutti i bambini dai 4 anni in su



domenica 10 marzo 2019, ore 17.00
Sant'Angelo in Vado, Teatro Parrocchiale



Teatro delle isole (Pesaro)

ULYSSES!

ideazione **Cinzia Ferri**

scene pupazzi e sagome **Cinzia Ferri, Matteo Letizi, Gianluca Vincenzetti**
movimenti dei pupazzi, ombre **Fabio Carbonari, Matteo Letizi, Cinzia Ferri**
videoediting **Matteo Letizi, Gianluca Vincenzetti**
voce narrante e regia **Gianluca Vincenzetti**

Sono passati dieci anni dalla fine della guerra, gli eroi greci sono tornati a casa: tutti tranne Ulisse che, ostacolato in mare da Poseidone, si trova ad affrontare pericoli ed avventure.

Desiderio di conoscenza, curiosità, nostalgia per l'amata casa e i suoi affetti animano Ulisse che combatterà con le armi dell'astuzia e dell'intelligenza.

Ulisse rappresenta un eroe moderno che, attraverso il viaggio, afferma la vittoria delle capacità umane, quali ragione e sentimento, su bestialità, stoltezza e prepotenza.

per tutti i bambini dai 5 anni in su

e dalle 16.00 vi aspettano a Teatro

I libri vanno a Teatro, progetto di promozione alla lettura
del **Sistema Bibliotecario Alto Metauro**



domenica 10 marzo 2019, ore 17.30
Urbino, Teatro Sanzio



Tib Teatro (Belluno)

C'ERA 2 VOLTE 1 CUORE

regia **Daniela Nicosia**

con **Susanna Cro** e **Labros Mangheras/Solimano Pontarollo**

voce narrante **Maria Sole Barito** scene **Marcello Chiarenza**

dramaturg **Susanna Cro** luci e suono **Paolo Pellicciari/Simone Livieri**

costumi **Giorgio Tollot** assistente alla regia **Isabella de Biasi**

assistente alle scene **Sara Andrich**

*Immaginate cosa sarebbe una vita senza amore.
Giorni e giorni senza sole, notti e notti senza stelle.*

L'amore è necessario alla vita quanto il sangue che scorre nelle nostre vene.

Per questo ho creato un piccolo mondo tutto particolare fatto di sogni, d'amore, di poesia.

Raymond Peynet

Una finestra nel cielo azzurro... Due bimbi aspettano di nascere, aspettano con fiducia... e immaginano il mondo che sarà... Lo creano sotto gli occhi degli spettatori: la fioritura improvvisa di un albero di pesco; la luna, grande come una barca, dalla quale lasciarsi trasportare; una valigia da cui gemmano rose e farfalle... L'armonico elemento pittorico dato dal graduale ingresso del colore, e le musiche dolcissime di Jacques Brel e Charles Trenet incantano i piccoli, mentre emozionano i grandi. Piccole magie, nell'attesa della meraviglia, della bellezza che verrà. Le illustrazioni intensamente poetiche di *Les amoureux*, di Raymond Peynet, sono state la fonte per questo delicato spettacolo, all'insegna della tenerezza e della fiducia nell'amore, dedicato ai più piccoli.

in collaborazione con **Comune di Urbino**
Assessorato alla Cultura, Assessorato al Turismo

per tutti i bambini dai 4 anni in su

e dalle 16.30 vi aspettano

I libri vanno a Teatro, progetto di promozione alla lettura
del **Sistema Bibliotecario Alto Metauro**



LIBERO ZOO

GEK TESSARO

domenica 17 marzo 2019, ore 17.00
Fano, Teatro della Fortuna

LIBERO ZOO

da **Gek Tessaro**, *Libero zoo*, Roma Lapis Edizioni, 2018

di e con **Gek Tessaro**

Libero zoo
Mondo selvaggio
La libertà
È sempre in viaggio

Nessun confine
Muri o cancelli
La selvatica vita
Attraversa anche quelli

Libero mondo
Di acqua e di cielo
Selvaggio amore
Di zoccoli e pelo

Di bestie contente
Di bestie impaurite
Vite a milioni
Milioni di vite

Il mondo selvaggio
Del mondo è suo
È un mondo libero
E non può esser tuo

Libero zoo
Libera mente
Il cuore libero
Non è sufficiente

Il cuore libero
Dentro una stanza
È ancora poco
Non è abbastanza

Dentro una gabbia
non è più vero
non è un leone
è un prigioniero

Le stesse zampe
Uguale il muso
Non più leone
Quando è rinchiuso

Lo straordinario Gek Tessaro, con la solita, magica maestria, accompagna i bambini in un mondo selvatico popolato da infinite specie, proiettando su uno schermo e ingigantendole, immagini per lo più realizzate sul momento. Il risultato è quello di un gigantesco libro che si anima, si colora, e si racconta. *Libero Zoo* è un inno alla bellezza della natura.

in collaborazione con **Fondazione Teatro della Fortuna di Fano**

per tutti i bambini dai 4 anni in su

e dalle 16.00 vi aspettano a Teatro

Le **Storie... ad alta voce**, con i lettori volontari del progetto **Nati per Leggere**
E tu, che bestiolina sei? laboratorio creativo a cura di **Giorgia Leonardi**





domenica 24 marzo 2019, ore 17.00
Pesaro, Teatro Sperimentale

Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani Onlus (Torino)

PIGIAMI



SPETTACOLO VINCITORE GIFFONI FILMFESTIVAL 2003
GRAN PREMIO PER LA MIGLIOR RAPPRESENTAZIONE TEATRALE
PREMIO ETI STREGAGATTO, ROMA 2004 - MIGLIOR SPETTACOLO DI REPERTORIO
VILLE D'AOSTE ENFANTHEATRE 2004 - AOSTA, ITALIA PREMIO ALLO SPETTACOLO
PREMIO M. SIGNORELLI, ROMA 2007 - PREMIO DELLA GIURIA DEI BAMBINI
PREMIO LUGLIOBAMBINO CAMPI BISENZIO (FI) 2008
PREMIO DELLA GIURIA DEI BAMBINI

di **Nino D'Introna, Graziano Melano, Giacomo Ravicchio**
regia di **Nino D'Introna, Giacomo Ravicchio**
con **Pasquale Buonarota, Alessandro Pesci**
scene e costumi **François Chanal**

La stanza da letto di un adulto che, nella quiete della sera, scopre il piacere di ridiventare bambino; un luogo dove curiosità reciproca e tenerezza si alternano in una girandola che ha il colore dominante di una nuova amicizia. un *ever green* che invita a non perdere mai la voglia di giocare e sognare. Dopo 35 anni e oltre 2000 repliche in giro per il mondo, *Pigiami* prosegue la sua avventura con la medesima carica di energia scenica e innovazione teatrale, dimostrando a tutt'oggi di possedere un linguaggio sempre attuale di una rara freschezza e longevità, che ne fa un vero e proprio classico del teatro per i giovani. Nato come spettacolo per il pubblico dei più piccoli è stato rappresentato, sia per gli adulti che per i ragazzi, in diversi paesi tra cui: Italia, Francia, Gran Bretagna, Spagna, Stati Uniti, Canada, Croazia e Belgio.

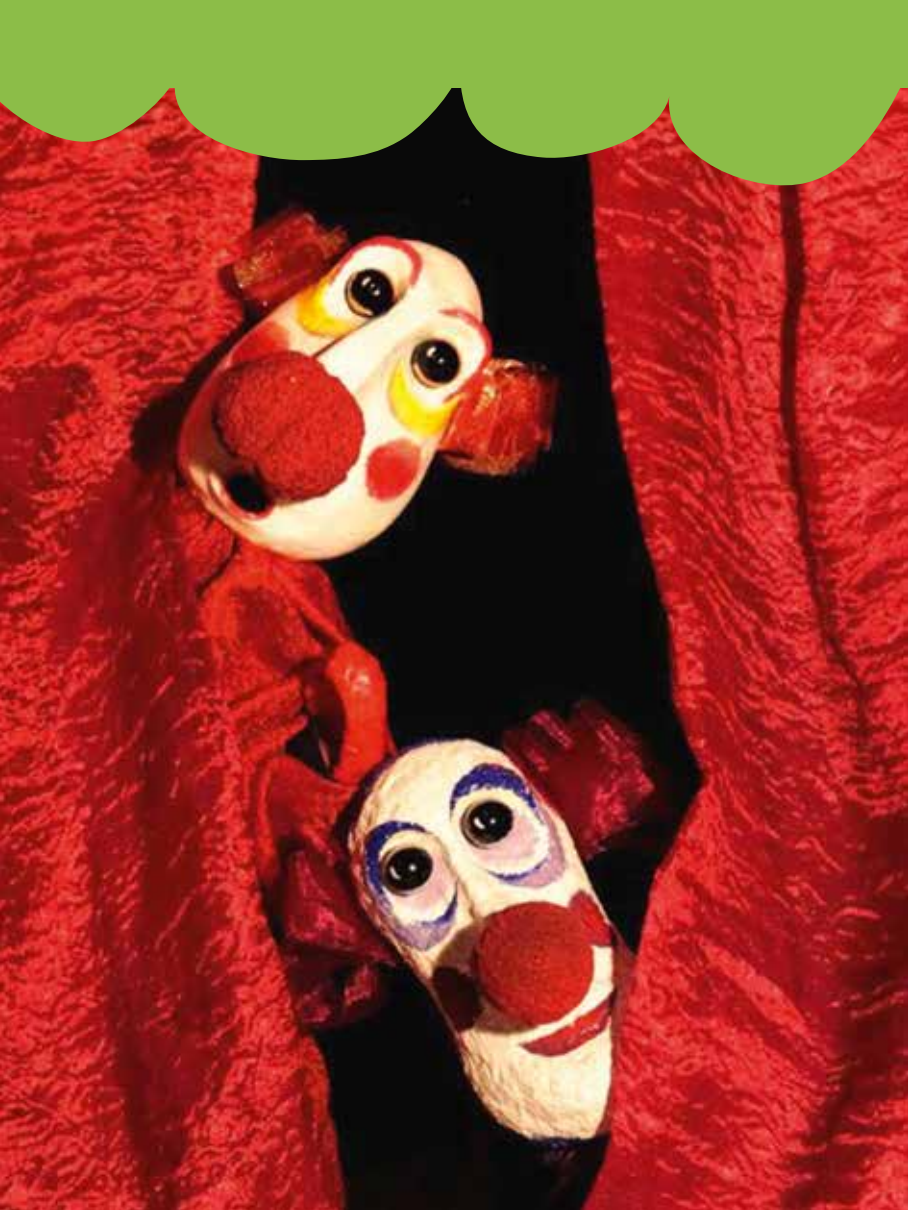
in collaborazione con **Comune di Pesaro**
Assessorato alla Bellezza e Assessorato alla Crescita

per tutti i bambini dai 4 anni in su

e dalle 16.00 vi aspettano a Teatro

Passpartù: per imparare a vivere insieme
a cura di **Paola Massaro** (Università di Urbino)

Costruisci la tua Pigotta, laboratorio creativo a cura di **Unicef**



domenica 31 marzo 2019, ore 17.00
Apecchio, Teatro Perugini



Compagnia Pouët (Fano)

IL CIRCO POUËT

MICROCIRCO DI MARIONETTE, BURATTINI ED ALTRI AFFABULATORI

ideazione, regia, costruzione marionette, burattini e scenografia
di **Francesca Montanari** e **Yoan Degeorge**

Pouët è lo squillo di una trombetta.

Pouët annuncia l'arrivo di saltimbanchi desiderosi di giocare.

Pouët è il nome che Francesca Montanari e Yoan Degeorge hanno scelto come sintesi di esperienze e di reminiscenze, di viaggi e di miraggi, per racchiudere in una parola il loro tentativo di meravigliarsi e di meravigliare.

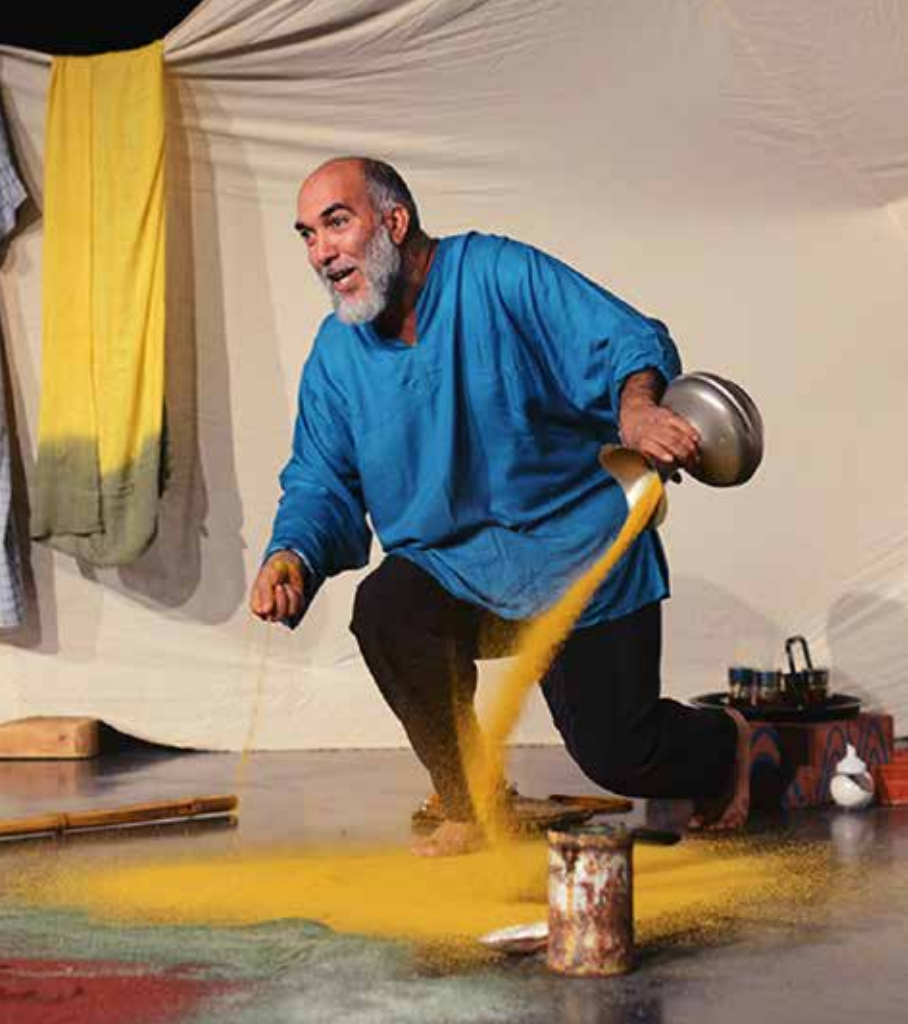
Il Circo Pouët arriva da lontano su un carretto scricchiolante per lasciare a bocca aperta ogni passante.

Artisti, professionisti, arrivisti ed imprevisti di ogni tipo lo compongono, reclutati dalla Terra, da Saturno taciturno e dalla Luna quando è azzurra: attrazioni per tutte le occasioni, di diverse taglie, colori, consistenze ed esperienze.

Accorrete Signore e Signori al nostro circo scintillante!

Uno spettacolo più che strabiliante...

per tutti i bambini dai 4 anni in su



domenica 31 marzo 2019, ore 17.00
Mercatello Sul Metauro, Aula Magna Plesso Scolastico



Cicogne Teatro Arte Musica (Brescia)

SOTTO LA TENDA.

TI PRESENTO IL MIO MAROCCO

di e con **Abderrahim El Adiri**

regia **Mario Gumina**

Uno spettacolo ricco di sorprese e fatti imprevedibili in cui, per 50 minuti, il pubblico raggiunge luoghi lontani e si accosta a storie che fanno sorridere e riflettere.

In scena una tenda, luogo antico, simbolo di una vita nomade, di preghiera, di incontri e di accoglienza.

Qui i bambini ripercorrono con l'attore Abdul ricordi e storie, incontrano personaggi magici e mitici, conoscono i tuareg e i nomadi, raggiungono città, montagne e deserti, fino ad attraversare il mare.

Terre colorate e oggetti tradizionali della cultura araba prendono vita nei suoni e nei profumi di una casa immaginaria.

È un mondo antico quello che si ricompone, per un momento, sul tappeto, mentre la danza e il richiamo del tamburo esprimono gioia e libertà.

E al termine, con Abdul, parole, suoni, gioco e misteri...

per tutti i bambini dai 5 anni in su

e dalle 16.00 vi aspettano

I libri vanno a Teatro, progetto di promozione alla lettura
del **Sistema Bibliotecario Alto Metauro**



domenica 7 aprile 2019, ore 17.00
Mondavio, Teatro Apollo



Pandemonium Teatro (Bergamo)

I TRE PORCELLINI

L'ARCINOTA STORIA RACCONTATA DALLO SFORTUNATISSIMO LUPO

di **Tiziano Manzini**

con **Walter Maconi**

scene e luci **Graziano Venturuzzo**

Tre fratellini vivevano insieme, nel porcile di una fattoria.

"Fammi entrare." "Stringiti." "Ahia, smettila di spingere." "Ma sei ingrassato ancora." "Fammi posto, dai tirati in là." "Sei proprio grasso come un porco!" "Senti chi parla, lo stinco di santo!"

Beh, c'era qualche problema di spazio. E lo spazio vitale per potersi esprimere! Seguiremo i nostri eroi nei loro tentativi di "metter su casa" e nella loro lotta contro la voglia violenta e irrefrenabile di cosciotti e zamponi di maiale del lupo, l'eternamente affamato!

Uno spettacolo in bilico fra gioco e narrazione, fra paura e ironia, fra solide pareti e fantasmatiche evocazioni.

Abbiamo case di paglia, di legno, perfino di mattoni.

Vi aspettiamo, graditi ospiti nel gioco del teatro.

per tutti i bambini dai 4 anni in su

e dalle 16.00 vi aspettano a Teatro

Come va a finire? Un nuovo finale per I tre porcellini, laboratorio creativo
a cura di **Giorgia Leonardi**



domenica 7 aprile 2019, ore 17.30
Urbino, Teatro Sanzio



Teatrodelleisole

RAPHAEL TREPUNTOZERO

regia **Gianluca Vincenzetti**

con **Cinzia Ferri, Matteo Letizi, Fabio Carbonari**

ideazione **Cinzia Ferri, Gianluca Vincenzetti**

produzione **Teatrodelleisole**

...*Tecnologia* deriva dal greco “téchne”, arte intesa come il saper fare, e “logia”, discorso, trattato. La parola porta con sé lo stretto rapporto con l’arte.

Da sempre gli artisti si sono basati sulle conoscenze tecnologiche e sull’ingegno per trovare i materiali e gli strumenti adatti per esprimere al meglio i propri sogni e pensieri...

Teatrodelleisole celebra il “divino pittore” urbinato Raffaello Sanzio, mettendo in relazione il mistero delle emozioni che l’opera d’arte suscita, con un mondo lontano, futuro “tecnologico freddo e perfetto”, fatto di esseri superiori che hanno cancellato la memoria del passato per proteggersi, ma che hanno perso la capacità di provare sentimenti.

Raphael Trepuntozero è progettato per eseguire al meglio, al pari di una macchina, ogni compito assegnato. Ma Raphael Trepuntozero è anche diverso: è un piccolo essere poetico e divertente.

Nella sua ingenuità, conosce tante cose, ma ne ignora tante altre.

Un giorno scoprirà qualcosa che sconvolgerà le sue convinzioni: qualcosa che contagerà tutto, producendo cambiamenti inaspettati e irreversibili.

in collaborazione con **Comune di Urbino**
Assessorato alla Cultura, Assessorato al Turismo

per tutti i bambini dai 5 anni in su



domenica 14 aprile 2019, ore 17.00
Frontone, Castello



Teatro Perdavvero (Cento, FE)

I MUSICANTI DI BREMA DALLA FAVOLA DEI FRATELLI GRIMM

con **Marco Cantori** e **Giacomo Fantoni**
musiche **Diego Gavioli** e **Marco Cantori**
oggetti di scena **Nives Storci**
tecnica **Erio Lugli**

Ogni animale è un piccolo mondo e non importa se sia moro o biondo, se sia senza unghie o gli manchi un dente, se sia zoppo o non udente.

Se sia alto, bello, grasso, se abbia la testa dura come un sasso.

Se sia sempre stanco o agitato, se sia peloso o pelato.

Se sia senza un'ala oppure perfetto o se abbia un qualche altro difetto, che magari non si vede però ce l'ha... L'importante è che se stanno in compagnia, gli animali, come le note, fanno una melodia. Varia, ricca, con anche piú speranza, di chi sta chiuso solo nella sua stanza.

I protagonisti di questa favola sono un asino zoppo, un cane sdentato, un gatto senz'unghie ed un gallo con un'ala rotta che, rifiutati dai padroni per via dei loro "difetti", decidono di partire per la città di Brema dove vogliono farsi assumere dall'orchestra musicale cittadina.

Durante il viaggio, in mezzo al bosco, s'imbattono nella casa dei briganti, dentro alla quale intravedono una tavola piena di cose buone da mangiare.

Ma prima di sfamarsi bisogna liberarsi dei briganti e l'unico modo per riuscirci è quello di collaborare insieme...

per tutti i bambini dai 4 anni in su

e dalle 16.00 vi aspettano a Teatro

Le **Storie... ad alta voce**, con i lettori volontari del progetto **Nati per Leggere**



domenica 14 aprile 2019, ore 17.00
Sant'Angelo in Lizzola (Vallefoglia), Sala G. Branca



Compagnia Drammatico Vegetale (Ravenna)

LEO, UNO SGUARDO BAMBINO SUL MONDO

di **Pietro Fenati** con **Camilla Lopez, Elena Pelliccioni**

musiche originali **Matteo Ramon Arevalos**

cura dei movimenti **Alessandro Bedosti**

voce **Brando Carrella** scene virtuali **Ezio Antonelli**

luci e suono **Alessandro Bonoli** cavallo di legno **Danilo Maniscalco**

progetto **Elvira Mascanzoni** e **Pietro Fenati**

regia **Pietro Fenati** organizzazione **William Rossano, Sara Maioli**

produzione **Drammatico Vegetale/Ravenna Teatro**

Un piccolo, grande omaggio al genio di Leonardo Da Vinci (5 aprile 1452 – 2 maggio 1519) a 500 anni dalla sua morte. Il mondo visto e interpretato con gli occhi curiosi di un bambino che diventa uomo e continua ad avere lo stesso sguardo bambino alla ricerca di ciò che non conosce, sempre con la voglia insaziabile di capire come la vita stessa funziona; dove non arriva l'osservazione della natura e dei fatti della vita, arriva l'immaginazione. Leo alle prese col mondo; Leo in ginocchio sulla sabbia lambita dalle onde del mare osserva; Leo sdraiato in un prato che guarda il cielo; Leo cammina sul prato e guarda il cielo poi si ferma; Leo accanto al fuoco del camino di casa. Gioco, scienza, arte si inseguono e modellano l'uomo nuovo, l'uomo moderno.

per tutti i bambini dai 5 anni in su

e dalle 16.00 vi aspettano a Teatro

I giochi di una volta, a cura di Cai Mercati

GIOCHI



I giochi di una volta

a cura di Cai Mercati, di Cagliari



LABORATORI



Illustrami una storia

Animali piccolissimi

laboratori creativi a cura di Ittico Artlab



E tu che bestiolina sei?

Come va a finire? Un nuovo finale per I tre porcellini

laboratori creativi a cura di Giorgia Leonardi

Raccontianimatti & Fantalaboratori

a cura di Di&Fa



Costruisci la tua Pigotta

laboratori creativi a cura di Unicef
Comitato Prov.le di Pesaro e Urbino

Passpartù: per imparare a vivere insieme

laboratori interculturali

a cura di Paola Massaro (Università di Urbino)



Piano pianissimo...forte fortissimo

laboratorio musicale a cura di Isotta Grazzi,
Associazione Culturale LiberaMusica

LETTURE



le **Storie... ad alta voce**, a cura dei lettori volontari
del progetto di promozione alla lettura Nati per leggere



I libri vanno a Teatro, progetto di promozione alla lettura
del Sistema Bibliotecario Alto Metauro



e in collaborazione con

CITTA CHE LEGGE

Cagli, Fano, Pesaro, Urbino e i loro lettori



MOSTRE

Illustrazioni di Michele Ferri tratte dal libro Saki, Il Narratore
e da altre pubblicazioni

Largo...ai Factotum della Città!

a cura di Liceo Artistico "F. Mengaroni" di Pesaro



COLLABORAZIONI



Associazione ambientalista **La Lupus in Fabula Onlus**

Associazione **"Animalia" Onlus, Gattile e Oasi Felina, Pesaro**



Associazione **"Melampo" Onlus, Fano**

E.N.P.A. ENTE NAZIONALE PER LA PROTEZIONE DEGLI ANIMALI,
Onlus, sezione di Pesaro



Libraccio di Miki, libreria Urbino





Bartolucci

INCANTI E RIMEMBRILLI



“C’era una volta
un pezzo di legno...”

www.bartolucci.com





ai piccoli e grandi spettatori di andar per fiabe

Gentili Spettatori,

a nome dell'Associazione Onlus I bambini di Simone, che ho l'onore di presiedere, desidero ringraziare sentitamente tutti coloro che, in occasione della bellissima rassegna Andar per fiabe, vorranno, anche quest'anno, sostenere il nostro progetto di adozioni vicine, avviato a fine 2013, in collaborazione con Caritas Diocesana di Pesaro, denominato "ABBRACCIA UN BAMBINO", rivolto all'aiuto di bambini in grave stato di bisogno, che vivono nel nostro territorio, a cui già aderiscono oltre 50 famiglie pesaresi.

Il nostro grazie va a tutti gli organizzatori della rassegna per questo bellissimo connubio fra cultura e solidarietà e al grande maestro Francesco Bartolucci per la realizzazione di tanti irresistibili oggetti in legno che potrete trovare in tutti i teatri che ospitano gli spettacoli di Andar per fiabe. Ma soprattutto va a Voi, Piccoli e Grandi spettatori, che acquistando questi meravigliosi oggetti, sosterrete concretamente il nostro progetto e "abbraccerete" i tanti bambini vicini a tutti noi, che attendono un po' di aiuto.

Grazie di cuore!!!

ASSOCIAZIONE ONLUS I BAMBINI DI SIMONE
Il Presidente Paola Ricciotti



INFORMAZIONI

Rete Teatrale della provincia di Pesaro e Urbino
via Mazzolari, 10 - 61121 Pesaro
tel. 0721 3592515 cell. 366 6305500

reteteatripu@amat.marche.it
www.amatmarche.net

segui le attività su:



SI AVVISANO I GENTILI SPETTATORI CHE:

- Gli spettacoli in programma si rivolgono ad un pubblico di bambini non inferiore ai 4 anni (nelle schede di ogni spettacolo è indicata l'età consigliata).
- Occorre essere sempre muniti di biglietto d'ingresso ed esibirlo su richiesta al personale di sala addetto al controllo.
- Non è previsto rimborso per gli spettacoli acquistati in prevendita e non fruiti.
- È vietato l'uso in sala di telefoni cellulari e di apparecchiature elettroniche.
- Sono vietate riprese fotografiche, audio e video non autorizzate dagli organizzatori.
- Non è permesso introdurre cibi e bevande in sala.
- I programmi possono subire variazioni di date, titoli e interpreti per cause indipendenti dalla volontà degli organizzatori. Si raccomanda pertanto di verificare eventuali modifiche al programma pubblicate negli avvisi esposti a teatro e sugli organi di informazione (stampa e web).



BIGLIETTI

Pesaro, Teatro Sperimentale: posto unico numerato adulti € 8, bambini € 5

Fano, Teatro della Fortuna: posto unico numerato adulti € 8, bambini € 5

Urbino, Teatro Sanzio: posto unico numerato adulti € 8, bambini € 5

Tutti gli altri teatri: posto unico non numerato adulti e bambini € 5

Bambini da 0 a 3 anni € 0,50€

I biglietti potranno essere acquistati:

● **IN PREVENDITA** (con maggiorazione di € 1.00 a biglietto)

Biglietteria Tipico.tips, via Rossini 41, Pesaro tel. 0721 3592501

orario: lunedì 16.00 - 20.00

e da martedì a domenica 10.00 - 13.00 e 16.00 - 20.00

Biglietteria Teatro Rossini, P.zza Lazzarini 1, Pesaro tel. 0721 387621

orario: da mercoledì a sabato, 17.00 - 19.30

Biglietteria Teatro della Fortuna, P.zza XX Settembre 1, Fano tel. 0721 800750

orario: da mercoledì a sabato, esclusi i festivi 17.30 - 19.30

mercoledì e sabato anche dalle 10.30 alle 12.30

Biglietteria Teatro Sanzio, Corso Matteotti, Urbino tel. 0722 2281

il sabato precedente gli spettacoli di teatro ragazzi orario 17.00 - 19.00

● LE DOMENICHE DI RAPPRESENTAZIONE

per gli spettacoli a Pesaro:

Biglietteria Teatro Sperimentale, via Rossini 16, Pesaro tel. 0721 387548

orario: 10.00-13.00 e dalle 16.00

per gli spettacoli a Fano:

Biglietteria Teatro della Fortuna, P.zza XX Settembre 1, Fano tel. 0721 800750

orario: 10.30-12.30 e dalle 15.00

per gli spettacoli a Urbino:

Biglietteria Teatro Sanzio, Corso Matteotti, Urbino tel. 0722 2281

orario: dalle 16.00

per tutti gli altri spettacoli:

nei botteghini di ogni singolo teatro

orario: dalle 16.00



Info Amat, uffici di Pesaro: Tel. 0721 3592515 Cell. 366 6305500



AMAT

associazione
marchigiana
attività teatrali

da più di 40 anni
La Platea delle Marche

Andare uno incontro all'altro, deporre le armi.
Poco importa che si continui a chiamarlo teatro.
Un tale luogo è necessario,

[Jerzy Grotowski]

In collaborazione con i Comuni di

Acquanova Terme, Anasola, Ancona, Apice/te, Ancona
Arquata del Tronto, Ascoli Piceno, Capri, Caldara
Camerino, Campitello, Castelbellino, Castelnuovo
Castellamonte, Castignano, Cerreto d'Esi, Chiaravalle
Catanova Marche, Corchiano, Costigiano, Eranova
Fabriano, Falerone, Fano, Fermo, Frate Rosa, Frontone
Gagliole, Gradara, Sant'Anselmo, Grottole/te, Jesi, Loreto
Macerata Feltria, Macerata, Macigliano di Terra
Marsia Spretta, Matelica, Miglione, Montebello
Montcampione del Tronto, Monte Rissotto, Monte Lirato
Montecarolo, Montegiorgio, Montignone, Montemarone
Montepandone, Offagna, Offida, Osimo, Dotta Vetere
Ostra, Ostia, Pergola, Pesaro, Petrolia, Polenta, Polverigi
Porto Recanati, Porto San Giorgio, Porto San'Elbio
Recanati, Ripatransone, San Benedetto del Tronto
San Costanzo, San Ginesio, San Lorenzo in Campo
San Severino Marche, Sant'Angelo in Vado
Sant'Elpidio a Mare, Sassotorre, Serrigalle
Serra San Quirico, Sesto, Spinetoli, Tolentino, Tosa
Urbania, Urbino, Ussita/te, Vallugola

e con

Azienda Speciale Teatri di Civitanova
Conservatorio Statale di Musica "G. Rossini" Pesaro
Conservatorio Statale di Musica "G. B. Pergolesi" Fermo

con il contributo di



Ancona
Palazzo delle Marche
Piazza Cimurri 21
60121 Ancona (AN)
t. 071 2075880
biglietteria 071 2072430
www.amatmarche.net



Foto: M. G. - Contrasto



AMAT

associazione
marchigiana
attività teatrali

da più di 40 anni
la Platea delle Marche

BONUS CULTURA



Sei un docente di ruolo?
Sei nato nel 2000?
Allora puoi utilizzare il bonus cultura e scegliere il teatro, la danza e la musical!

ulteriori informazioni
sulle attività di AMAT
d.rime@amat.marche.it

AMATo spettatore un pensiero speciale per chi ci segue con passione



AMATo abbonato Card

Sei abbonato alla stagione 2018/2019? Per te una card, gratuita ed esclusiva, che offre la possibilità di partecipare a delle estrazioni-premio, dà accesso alle riduzioni sugli spettacoli e riserva continue sorprese. Richiedi la card al botteghino del teatro.

AMATo young Card

Hai meno di 30 anni? Per te una card gratuita che offre la possibilità di partecipare a estrazioni-premio, permette di accumulare punti per aver diritto a riduzioni, ingressi gratuiti e iniziative pensate ad hoc.

richiedi le card all'indirizzo
c.tringali@amatmarche.net

www.amatmarche.net



AMAT - Associazione Marchigiana Attività Teatrali

Presidente **Gino Troli**

Vice Presidente **Massimo Cesca**

Direttore **Gilberto Santini**

Coordinatrice della Rete Teatrale **Lucia Ferrati**

Collaborazione organizzativa **Camilla Murgia**

Si ringraziano per la preziosa collaborazione

Lettori volontari del progetto di formazione alla lettura Nati per leggere

Liceo Artistico Statale "Ferruccio Mengaroni" di Pesaro

Sistema Bibliotecario Regionale

Sistema Bibliotecario Alto Metauro (PU)

Università di Urbino

Un particolare ringraziamento

alla **Ditta Bartolucci Francesco S.r.l di Belvedere Fogliense (PU)**

ai professori **Giorgio Bramante Donini** e **Isabella Galeazzi**

alla maestra **Paola Massaro**

e a tutti coloro che hanno contribuito alla realizzazione della rassegna



con la partecipazione di



Fondazione

Cassa di Risparmio

1841 | di Pesaro





tipicotips

Local gems from Pesaro e Urbino



Provincia
di Pesaro e Urbino

con la partecipazione di



Fondazione
Cassa di Risparmio
di Pesaro

Comuni di

Apecchio

Cagli, Istituzione Teatro Comunale di Cagli

Fano, Fondazione Teatro della Fortuna

Frontone

Gradara

Macerata Feltria

Mercatello sul Metauro

Mondavio

Pesaro, Assessorato alla Bellezza e Assessorato alla Crescita

San Costanzo

San Lorenzo in Campo

Sant'Angelo in Vado

Sassocorvaro

Urbania

Urbino, Assessorato alla Cultura, Assessorato al Turismo

Vallefoglia